

2026年本科生转专业 培养单位工作方案

二〇二六年四月九日

目 录

一、环境学院	2
二、经济与工商管理学院	3
三、社会学院	4
四、心理学部	5
五、艺术与传媒学院	7
六、励耘项目专业	13

一、环境学院

☆环境科学专业

☆环境生态工程专业

☆环境工程专业（仅 2024 级）

☆环境工程（统计学+环境工程双学士项目）

接收原则条件	1、符合学校专业选择条件。 2、德智体全面发展，没有各种违法和违纪记录。 3、身体健康，符合环境科学与工程专业招生简章中体检标准的要求。 4、对环境科学与工程专业有强烈的学习兴趣。 5、综合能力较强，具团队精神。	
计划接收人数	环境科学、环境工程（仅 2024 级）、环境生态工程：不限 环境工程（统计学+环境工程双学士项目）：待定（根据双学士学位项目退出名额动态调整，最终录取人数以面试后公示为准）	
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 9 日至 14 日	地点： 环境学院 205 办公室
考核方式	面试	
考核内容	1. 专业申请的理由。 2. 对申请转入专业的认识和了解、专业基础知识。 3. 逻辑思维能力、语言表达能力。	
考核时间	时间： 2026 年 4 月 20 日 上午 9:00-10:00	地点： 环境学院副楼 102 会议室
备注		

二、经济与工商管理学院

☆金融学专业

☆金融科技专业

☆国际经济与贸易专业

☆工商管理专业

☆会计学专业

接收原则条件	1、成绩优良。大学英语课成绩优秀，所修课程平均成绩不低于 80 分。 2、具有专业特长。能够提供证明转到相关专业学习后更能发挥特长的自述材料和相关材料。		
计划接收人数	专业	接收人数	科类
	金融学	不限	文理
	金融科技	不限	文理
	国际经济与贸易	不限	文理
	工商管理	不限	文理
	会计学	不限	文理
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 10 日	线下咨询：后主楼 1616 电话咨询：58806890	
考核方式	面试		
考核内容	综合能力		
考核时间	面试时间： 2026 年 4 月 22 日 8:30	面试地点： 后主楼 1621	
备注			

三、社会学院

☆社会学

☆社会学（社会学+心理学双学士项目）

接收原则条件	1. 文理兼收; 2. 对所选择专业有浓厚兴趣并能够证明具有专业兴趣; 3. 具备进入所选专业学习的知识积累和能力基础。	
计划接收人数	1. 社会学专业: 10 人左右; 2. 社会学 (“社会学+心理学”双学士学位项目) 专业: 待定 (根据双学士学位项目退出名额动态调整, 最终录取人数以面试后公示为准)	
咨询时间	时间: 2026 年 4 月 9 日、13 日、14 日: 8:30-11:30; 14:30-17:30	联系人: 林老师 地点: 后主楼 2220B 电话: 58809749
考核方式	线下面试。	
考核内容	1、专业兴趣状况; 2、专业基础知识积累和能力基础状况。	
考核时间	时间: 2026 年 4 月 18-27 日 具体时间邮件通知。	待定
备注	1、需提供个人入学以来原始成绩单 1 份; 2、自愿提供能展示个人能力的证明。 3、请在申请表上注明常用邮箱, 用于接收面试通知。	

四、心理学部

☆心理学专业

☆心理学专业（公费师范）

接收原则条件	1、2025 级、2024 级申请转入心理学、心理学（师范）的学生所修课程平均学分绩需达到 80 分及以上，无不及格课程和不良记录（请提供有效成绩单）； 2、原则上只招收外语为英语的学生； 3、2025 级转专业成功的学生原则上无须降级，未修读学分需在三年内完成；2024 级转专业成功的学生建议降级。	
计划接收人数	2025 级心理学 0-6 人，具体数量将根据考核情况确定。 2025 级公费师范生 0-2 人，具体数量将根据考核情况确定。	
咨询时间	时间： 4 月 9 日-10 日 上午 9:00-11:30	地点： 后主楼 1405
考核方式	面试+机考	
考核内容	综合能力测试 1 和综合能力测试 2	
考核时间	机考时间： 4 月 20 日 13:00 开始 面试时间： 4 月 21 日 9:00 开始	机考地点： 教九 202 面试等候室： 教二 408
备注	1、符合心理学部接收条件的学生将会收到邮件通知（请在申请表上注明自己的常用邮箱）； 2、收到通知的学生请在 4 月 20 日 9:00-11:00 到后主楼 1405 签到并领取考试通知，未签到视为自动放弃申请资格。	

☆心理学（心理学+人工智能北京航空航天大学联合培养）

接收原则条件	<p>1、2025 级申请转入心理学（联合学位）的学生，所修课程的平均学分绩需达到 85 分及以上，且单科成绩需达到 80 分及以上（不含等级制），无不及格课程和不良记录（请提供有效成绩单）；</p> <p>2、原则上只招收外语为英语的学生；</p> <p>3、2025 级转专业成功的学生因跨校区培养需要降级。</p>	
计划接收人数	0-5 人，具体数量将根据考核情况和联合培养项目退出名额动态调整，最终录取人数以面试后公示为准。	
咨询时间	<p>时间：</p> <p>4 月 9 日-10 日</p> <p>上午 9:00-11:30</p>	<p>地点：</p> <p>后主楼 1405</p>
考核方式	面试+机考	
考核内容	综合能力测试 1 和综合能力测试 2	
考核时间	<p>机考时间：</p> <p>4 月 20 日 13:00 开始</p> <p>面试时间：</p> <p>4 月 21 日 9:00 开始</p>	<p>机考地点：</p> <p>教九 202</p> <p>面试等候室：</p> <p>教二 408</p>
备注	<p>1、符合心理学部接受条件的学生将会收到邮件通知（请在申请表上注明自己的常用邮箱）；</p> <p>2、收到通知的学生请在 4 月 20 日 9:00-11:00 到后主楼 1405 签到并领取考试通知，未签到视为自动放弃申请资格。</p>	

五、艺术与传媒学院

☆戏剧影视文学专业

接收原则条件	1. 可接收非艺术类学生转入，须通过转专业考核； 2. 确有专长、转专业后更能发挥其特长； 3. 热爱影视传媒研究或创作； 4. 掌握一定的影视传媒基础知识和基本技能。	
计划接收人数	0~2 人	
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 13 日- 4 月 14 日	地点： 艺术楼 506 电话咨询 58807531
考核方式	面试	
考核内容	1. 影视基础知识 2. 艺术特长（含写作）	
考核时间	时间： 2026 年 4 月 18-27 日	地点： 艺术楼 415 教室
备注		

☆书法学专业

接收原则条件	1. 艺考艺术类专业之间可互转（除“戏剧影视文学”之外），需要通过艺术学院转专业考核。不接受非艺术类专业转入。 2. 书法临摹和创作达到艺术类书法专业本科招生入围水平。	
计划接收人数	0~2 人	
咨询时间	时间： 4 月 13 日（周一） 9:30—11:00	地点： 艺术楼 605B
考核方式	现场书写规定内容	
考核内容	1、临摹 2、楷书创作 3、楷书之外的字体创作（篆书、隶书、行书、草书任选一种）	
考核时间	时间： 4 月 20 日（周一） 14:00—16:00	地点： 艺术楼 603
备注		

☆舞蹈学专业

接收原则条件	<p>1. 艺考艺术类专业之间可互转（除“戏剧影视文学”之外），需要通过艺术学院转专业考核。不接受非艺术类专业转入；</p> <p>2. 具有专业舞蹈基础、身体健康、五官端正；</p> <p>3. 身高女生不低于 160cm、男生不低于 170cm。</p>	
计划接收人数	0~3 人	
咨询时间	<p>时间： 2026 年 4 月 13 日- 4 月 14 日</p>	<p>地点： 艺术楼 423 舞蹈系办公室</p>
考核方式	面试及笔试	
考核内容	<p>已接受过舞蹈技术技巧、中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现当代舞系统且专业的训练经历，并已具备及熟练掌握软开度、跳跃、旋转、控制、翻腾等各舞种的表演能力。</p> <p>舞蹈作品表演：熟练掌握完成独舞作品时应具备的作品风格、人物特征，肢体控制等综合能力，并能将舞蹈技术技巧、作品人物塑造以及内心情感表达相互融合的诠释能力。</p> <p>舞蹈创作基本能力（笔试）：具有对舞蹈作品的整体结构、故事脉络、人物塑造、以及肢体语言的创造，均能达到一定专业水准的审美及编创能力。</p>	
考核时间	<p>时间： 2026 年 4 月 20 日 12:30</p>	<p>地点： 艺术楼 209</p>
备注		

☆数字媒体艺术专业

接收原则条件	<p>1.艺考艺术类专业之间可互转（除“戏剧影视文学”之外），需要通过艺术学院转专业考核。不接受非艺术类专业转入；</p> <p>2.有美术、卡通画基础，或有编程、编曲、编剧基础，具备媒介理论素养等</p> <p>3.对影视特效、动画制作、游戏设计、媒体与传播、新媒体（如虚拟现实等）、新媒体艺术理论等领域感兴趣。</p> <p>4.在读期间所修课程成绩均为 80 分以上（以教务处打印盖章成绩单为准）。</p>	
计划接收人数	0-1 人	
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 13 日	地点： 建议电话咨询 15201267433
考核方式	<p>1. 提交电子作品集进行专业素质初审；（提交截止时间为 4 月 20 日周一）</p> <p>2. 初审未通过则不予接收；</p> <p>3. 初审通过，参加面试进行考核。</p> <p>注意：1.所提交作品集做成 PPT 格式的电子作品册（PPT 幻灯片总大小不超过 400M）。2. PPT 须为 Office 2016 以上版本，如有内嵌视频，文件须为 MP4 格式及 H264 编码，并保证能够正常播放作品。</p>	
考核内容	<p>1、申请人的作品展示</p> <p>2、回答问题</p>	
考核时间	时间： 4 月 24 日 周五 下午 2:00	地点： 艺术与传媒学院 地下 011 教室
备注		

☆音乐学专业

接收原则条件	<p>艺考艺术类专业之间可互转（除“戏剧影视文学”之外），需要通过艺术学院转专业考核。不接受非艺术类专业转入。</p> <p>钢琴方向：达到中高级以上程度，具有 12 年以上学琴经历。视唱练耳与音乐基础知识达到本系同等学生的水平。专家推荐信 2 封。</p> <p>声乐方向：具备本专业较扎实的基本功和演唱能力，有一定的舞台表现力。视唱练耳与音乐基础知识达到本系同等学生的水平。需要提供导师或专家推荐信 2 封。</p> <p>器乐方向：具有较为规范的演奏方法和理论知识，并达到本专业演奏的水平（具有掌握传统乐曲、近现代作品的的能力）。视唱练耳与音乐基础知识达到本系同等学生的水平。并有专业指导老师推荐信 2 封。</p>	
计划接收人数	<p>钢琴方向：0-1 人；声乐方向：0-1 人；器乐方向：0-1 人。</p>	
咨询时间	<p>时间： 2026 年 4 月 10 日 上午 9-11 点</p>	<p>地点： 艺术楼 510</p>
考核方式	<p>钢琴方向：现场演奏 声乐方向：现场演唱 器乐方向：现场演奏</p>	
考核内容	<p>钢琴方向：技术性练习曲一首、古典奏鸣曲快板乐章一首、三声部以上复调作品一首、大型作品（中外不限）一首</p> <p>声乐方向：美声唱法要求准备 5 首作品：中外艺术歌曲、创作歌曲及歌剧咏叹调（除中文以外含 2 种语言以上）民族唱法要求准备 5 首作品：不同风格的地方民歌、古曲、创作歌曲及中国歌剧选段。</p> <p>器乐方向：练习曲一首、传统乐曲一首、近现代不同风格作品两首。</p>	
考核时间	<p>时间： 2026 年 4 月 20 日下午 14:30</p>	<p>地点： 艺术楼 504</p>
备注	<p>声乐方向需自带钢琴伴奏</p>	

☆美术学专业

☆艺术设计学专业

接收原则条件	1. 艺考艺术类专业之间可互转（除“戏剧影视文学”之外），需要通过艺术学院转专业考核。不接受非艺术类专业转入； 2. 确有专长、转专业后更能发挥其特长的学生； 3. 热爱美术与设计研究或创作； 4. 掌握一定的美术设计知识和基本技能。	
计划接收人数	计划接收人数 0-5 名（不占当年正常招生名额）	
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 13 日	地点： 艺术与传媒学院美术与设计系 办公室 电话咨询：58809677
考核方式	1. 绘画考试 2. 面试	
考核内容	绘画考试包括 1. 速写 2. 命题绘画(设计)，表现手法不限，工具自备，专业提供用纸。面试由考官现场提问。	
考核时间	时间： 2026 年 4 月 22 日 8:30-17: 00	地点： 艺术楼 610
备注		

六、励耘项目专业

☆经济学专业（励耘项目）

接收原则条件	1. 修读数学 I 组课程，且平均成绩 75 分以上。 2. 具备经济学学术研究潜力，契合拔尖创新人才培养需求。	
计划接收人数	2025 级励耘经济学实验班拟增补至不超过 35 人。	
咨询时间	时间： 2026 年 4 月 10 日	线下咨询：后主楼 1616 电话咨询：58806890
考核方式	面试	
考核内容	综合能力	
考核时间	面试时间： 2026 年 4 月 23 日 下午 14: 00	面试地点： 后主楼 1621
备注		

☆心理学专业（励耘项目）

接收 原则 条件	1、2025 级、2024 级申请转入心理学（励耘）的学生所修课程平均学分绩需达到 85 分及以上，无不及格课程和不良记录（请提供有效成绩单）； 2、原则上只招收外语为英语的学生； 3、2025 级转专业成功的学生原则上无须降级，未修读学分需在三年内完成； 2024 级转专业成功的学生建议降级。	
计划 接收 人数	0-5 人，具体数量将根据考核情况确定。	
咨询 时间	时间： 4 月 9 日-10 日 上午 9:00-11:30	地点： 后主楼 1405
考核 方式	面试+机考	
考核 内容	综合能力测试 1 和综合能力测试 2	
考核 时间	机考时间： 4 月 20 日 13:00 开始 面试时间： 4 月 21 日 9:00 开始	机考地点： 教九 202 面试等候室： 教二 408
备注	1、符合心理学部接受条件的学生将会收到邮件通知（请在申请表上注明自己的常用邮箱）； 2、收到通知的学生请在 4 月 20 日 9:00-11:00 到后主楼 1405 签到并领取考试通知，未签到视为自动放弃申请资格。	