

附件 2

2025 年北京师范大学中华经典诵读工程系列活动 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，市教委、语委将举办“诗教中国”诗词讲解大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第七届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京师范大学在校学生、在职教师。

分为大学教师组（含博士后）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其

他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出境。

树立知识产权意识。视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。教师组报名时需上传教师资格证或是学校开具的证明。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

参赛者登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn/>）参加语言文字知识及诗词常识初赛测评。每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩（初赛测评成绩不计入复赛），60

分以上为测评合格，测评合格者方可按赛区要求提交作品。

三、赛程安排

（一）活动报名与作品提交（通知下发之日起至 5 月 15 日）

通知下发后，鼓励各学部院系广泛动员、精心组织。参赛者需按照参赛要求，参赛者需按要求在 5 月 15 日前填写在线报名链接（<https://www.wjx.top/vm/rXV2KXr.aspx#>），并提交参赛作品视频至赛事公邮（bnuzhjd@163.com）。邮件需注明作品作者及名称、参赛者姓名、指导教师姓名、所属学部院系。

（二）作品评审（5 月 16 日至 5 月 21 日）

面向所有参赛作品，设立一、二、三等奖和优秀奖若干。经初审、专家评审，评选出校内获奖作品。

（三）结果公布（6 月）

由主办方统一颁发证书。优秀作品将被推荐参加北京市比赛。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

赛事咨询：余老师 58807994

要求参赛作品负责人加入 2025 年北京师范大学“诗教中国”比赛交流 QQ 群。

群号：963060563

群二维码：

