

### 附件 3

## 2025 年北京师范大学中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国” 汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，北京市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第七届中华经典诵写讲大赛。北京师范大学将积极组织师生参加此项赛事，并委托艺术与传媒学院举办校赛，具体方案如下：

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校学生和在职教师。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别，其中硬笔、毛笔每个类别分为大学生组（含研究生、留学生）和教师组（持有教师资格证的在职教师），粉笔类别分为大学教师组（持有教师资格证的在职教师）、师范院校学生组，共 6 个组别。

每人限报1件作品，且不得跨组别或类别参赛。

### 二、参赛要求

#### 1. 内容要求

##### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀传统文化的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在

征集之列。

对作品选取的文字内容，须合理规划内容分布，包括作品序文、正文、跋文、落款、印章等布局安排以及字数计算。节选部分应表达相对完整的内容，文末须是完整的句子。对于采用节选内容的作品，在作品标题或落款处应注明“节选”字样，如“《滕王阁序》节选”等。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

## （二）作品要求

硬笔类作品可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm × 42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm × 69cm 至 95cm × 180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

## （三）提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

### 1. 参赛作品要求

报名毛笔类和硬笔类参赛者需提交纸质作品（纸质作品

不予退还)，寄送地址见后。要求用铅笔在原作背面右下角位置注明姓名、作品名、学校名称、注册手机号、组别等信息，以防作品分拆后无法辨识核对。

报名粉笔类参赛者需要将书写内容拍照并 A4 纸打印(黑白或彩色)，并通过邮件（邮件地址见后）上传高清作品照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

若通过校内预选赛，入围北京市初赛，纸质作品将被统一寄送至初赛组委会。经北京市初赛评审推荐，作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。

## 2. 书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。

总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

#### （四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。教师组报名时需上传教师资格证或者学校开具的证明。

### 三、赛程安排

1. 校赛报名截止时间：2025 年 5 月 9 日。

2. 通知下发后，鼓励各学部院系广泛动员、精心组织。参赛者需按照参赛要求，在 5 月 9 日 23:59 前填写在线报名链接 <https://jsj.top/f/imBKaQ>。

3. 纸质作品于 5 月 9 日前（工作时间）送至：北京师范大学（校本部）艺术楼六层 605B 书法系办公室，逾期未提交纸质作品者将失去报名资格。

4. 由艺术与传媒学院组织专家进行评审，“笔墨中国”汉字书写大赛每组别入选 15 件。评审结果将在相关媒体平台发布。入选作品将统一报送、推荐参加 2025 年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第七届中华经

典诵写讲大赛北京市初赛，在校内相关平台推送宣传。

5. 经评审入选后将统一组织参赛者按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法（或篆刻）常识在线测试。测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格。合格者方可报名参赛，并按各赛区要求录制书写视频，书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网。

#### **四、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人、赛事咨询：郭老师 010-58805557

邮箱：bnusfx@126.com