

附件 4

2025 年北京师范大学中华经典诵写讲大赛

“印记中国” 师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，北京市教委、语委将举办“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第七届中华经典诵写讲大赛。北京师范大学将积极组织师生参加此项赛事，并委托艺术与传媒学院举办校赛，具体方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校学生和在职教师。

分为手工篆刻、机器篆刻两个类别。每个类别分为大学生组（含研究生、留学生）和教师组（持有教师资格证的在职教师），共 4 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

参赛者需提交印屏实物（评审后退还），寄送地址见后。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

参赛者需保存印蜕、印屏及实物作品，若后期进入北京市优秀作品候选名单或被推荐至全国赛事，需按要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。

三、赛程安排

1. 校赛报名截止时间：2025 年 5 月 9 日。
2. 通知下发后，鼓励各学部院系广泛动员、精心组织。参赛者需按照参赛要求，在 5 月 9 日 23:59 前填写在线报名链接 <https://jsj.top/f/yqR4Yp>。
3. 印屏实物于 5 月 9 日（工作时间）前送至：北京师范大学（校本部）艺术楼六层 605B 书法系办公室，逾期未提交印屏实物者将失去报名资格。
4. 参赛信息须准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得使用繁体字、异体字，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等；注册报名手机号为参赛者的唯一身份识别编码，用于报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须与填报信息里的参赛者手机号一致，且一个作品对应一个手机号，作品上传时间截止后，相关信息不得更改。
5. 由艺术与传媒学院组织专家进行评审，“印记中国”师生篆刻大赛入选名额不限。评审结果将在相关媒体平台发布。入选作品将统一报送、推荐参加 2025 年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第七届中华经典诵写讲大赛北京市初赛，并颁发校级优秀荣誉证书，在校内相关平台推送宣传。
6. 经评审入选后将统一组织参赛者按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法（或篆刻）常识在线测试。每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测

评成绩不计入复赛), 60 分以上为测评合格, 测评合格者可提交参赛作品参加北京市初赛。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人、赛事咨询: 郭老师 010-58805557

邮箱: bnusfx@126.com