

附件 1

2025 年北京师范大学中华经典诵读工程系列活动 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，市教委、语委举办“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委举办的第七届中华经典诵写讲大赛，方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京师范大学在校学生、在职教师。

分为大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。不得跨组参赛。

二、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少 2 年以上，并被广泛传播。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新创作录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

树立知识产权意识。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。教师组报名时需上传教师资格证或是学校开具的证明。

（三）其他要求

在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过 20 人。

每人最多可参与个人或团队诵读作品 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

参赛者登录大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn/>）参加语言文字知识及诵读常识测评，每人可进行多次测评，系

统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛）。60 分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。

参赛作品视频不能出现参赛者和指导教师的名字、学校或所在单位等信息。

三、赛程安排

（一）活动报名与作品提交（通知下发之日起至 5 月 15 日）

通知下发后，鼓励各学部院系广泛动员、精心组织。参赛者需按照参赛要求，在 5 月 15 日前填写在线报名链接（<https://www.wjx.top/vm/t678HNF.aspx#>），并提交参赛作品视频至赛事公邮（bnuzhjd@163.com），邮件需注明作品作者及名称、参赛者姓名、指导教师姓名、所属学部院系。

（二）作品评审（5 月 16 日至 5 月 21 日）

面向所有参赛作品，设立一、二、三等奖和优秀奖若干。经初审、专家评审，评选出校内获奖作品。

（三）结果公布（6 月）

由主办方统一颁发证书。优秀作品将被推荐参加北京市比赛。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

赛事咨询：余老师 58807994

要求参赛作品负责人加入 2025 年北京师范大学“诵读中国”比赛交流 QQ 群。

群号：562250244

群二维码：

