附件4

2023年北京师范大学中华经典诵读工程系列活动

 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，学校决定委托艺术与传媒学院举办2023年北京师范大学“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品入围北京市第五届中华经典诵写讲大赛初赛。具体方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校学生（含研究生、留学生）和在职教师（持有教师资格证的在职教师）。设手工篆刻、机器篆刻两个类别，每类分为大学生组和教师组，共4个组别。

二、参赛要求

1.内容要求

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。内容应完整、准确。

2.形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

3.提交要求

手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

参赛者需提交印屏实物（评审后退还），寄送地址见后。

4.其他要求

参赛作品为参赛者独立创作。每人限报1名指导教师，填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。教师组参赛者不填写指导教师。

参赛者需保存印蜕、印屏及实物作品，若后期进入北京市优秀作品候选名单或被推荐至全国赛事，需按要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

三、参赛须知

1. “印记中国”师生篆刻大赛竞赛每人限报单一竞赛、单一组别，限提交一件作品，多报无效。作品要求为2023年新创作的作品，由参赛者独立完成。往年作品重复提交参赛，如发现取消比赛成绩，并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

2.截止时间：2023年5月31日前。

请选择填写 “附件4：‘印记中国’师生篆刻大赛参赛信息登记表”。参赛作品图片命名“组别+作者姓名”，一并发送至指定电子信箱“bjsfdxsfx@126.com”。在主题栏标明 “‘印记中国’师生篆刻大赛”。

印屏实物于5月30日、31日工作时间，送至：北京师范大学（校本部）艺术楼六层605B书法系办公室。

3.参赛信息需准确、规范填写。作品标题、作者单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等；注册报名手机号为参赛者的唯一身份识别编码，用于后期北京市初赛和全国决赛报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须与填报信息里的参赛者手机号一致，且一个作品对应一个手机号，填报后不可修改。

4.由艺术与传媒学院组织专家进行评审，“印记中国”师生篆刻大赛入选名额不限。评审结果将在相关媒体平台发布。入选作品将统一报送、推荐参加2023年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第五届中华经典诵写讲大赛北京市初赛，并颁发校级优秀荣誉证书，在校内相关平台推送宣传。

5.经评审入选后将统一组织参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法（或篆刻）常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格者可提交参赛作品参加北京市初赛。

联系人、赛事咨询：屈老师 010-58805557

邮箱：quchenxi186@163.com