
北京师范大学美育工作 年度报告 (2018 年)

北京师范大学美育中心

2018 年 10 月 30 日

目录

第一部分 使命与担当	1
一、坚持立德树人，弘扬中华美育精神	1
二、以美育塑造时代青年的美好心灵	1
三、持续推进双一流建设，创设新型大美育格局	2
第二部分创新与发展	2
一、美育助力我校人才培养	3
（一）公共美育课程创新与成果	3
（二）第二课堂创新与成果	3
（三）打造我校美育品牌的社会影响力和美誉度	8
二、教学实践创新	10
（一）美育类慕课创新与成果	10
（二）美育类科研概况	11
三、美育实现社会担当	11
（一）将高校服务于社会与美育建设相结合	11
（二）将社会实践与美育教育相结合	11
（三）将党建活动与美育教育相结合	11
第三部分建议与展望	12
一、问题与不足	12
二、建议与展望	12
附录	14

第一部分 使命与担当

一、坚持立德树人，弘扬中华美育精神

8月30日，习近平总书记给中央美术学院8位老教授的回信中提到：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”这为深入贯彻高校立德树人的根本任务，全面推进新时代美育改革，培养爱国为民崇德尚艺的新时代艺术人才指明了前进方向，提供了根本遵循。

北京师范大学的美育教育以立德树人为根本，强调回归育人本质，以习总书记回信精神为指引，努力做到“三个结合”：与学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想相结合，与贯彻落实党中央、国务院全面加强和改进学校美育工作的重要决策部署紧密结合，与建设综合性、研究型、教师教育领先的中国特色世界一流大学目标任务相结合。

中国特色社会主义进入新时代，为北京师范大学美育教育赋予了新使命，党和国家教育优先发展战略，为北京师范大学美育教育提供了新机遇。学校坚持“拓宽基础、加强融合、尊重个性、追求卓越”的教学指导思想，紧密围绕促进“学生个性化发展”的改革主题，依托学校美育中心、艺术与传媒学院、教育学部等平台优势和学科资源优势，既注重培养学生的家国情怀与价值理想，又注重开展艺术鉴赏与审美体验，既注重拓宽学生国际视野与文明对话，又注重积淀学生科学精神与人文素养，以学生兴趣带动美育资源配置，落实学生综合素质全面提高的理念目标。深刻把握国家对美育教育的需求和未来教育发展趋势，扎实推进美育工作，弘扬中华美育精神。

二、以美育塑造时代青年的美好心灵

青年是祖国的未来，民族的希望，青年兴则国家兴，青年强则国家强。以美育塑造青年人心灵，培养青年精神之壮硕，是每一位美育工作者肩头的使命与责任。北师大美育工作坚持“育天下英才，发时代先声”，美育中心、校团委、艺术与传媒学院、各美育类社团全年举办各类美育活动，通过青年人喜闻乐见的表现方式，对提升学生审美，增强文化自信及培养广大青年良好的人文科学素养做出了贡献。

我校美育工作始终坚持贯彻“走出去”战略，不断丰富和拓宽自身影响力，努力为青年的国际交流提供桥梁，为国家培养复合型人才。随着我国“一带一路”战略全面铺开和国际影响力的不断提升，我校美育工作面临进一步探索与国家发展相适应，与人才培养要求相契合的新任务和新挑战，在此基础上，我

校美育工作一定会秉承育人为本的发展理念，不断探索新的发展模式，争取为培养和塑造时代青年的美好心灵作出更大贡献。

三、持续推进双一流建设，创设新型大美育格局

学校坚持走世界一流大学发展道路，坚持拓宽基础、加强融合、尊重个性、追求卓越，以美育教育构筑通向人文思想领域的通道，积极推动构建跨学科美育教育模式，持续推进一流大学和一流学科建设，实现美育教育内涵式发展。学校注重部门协同，建立了教务、学工、教师工作部领导集体听课巡视制度，创新教书育人一体化管理模式。

学校以培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义事业建设者和接班人为己任，以培养担当民族复兴大任的时代新人为目标。重视社会实践、志愿服务、科研训练等第二课堂的实践美育功能，建立小型化、多样化的学生兴趣组织，强化学生综合能力。着力推动翻转课堂、慕课、微课、混合式教学改革，创建线上线下教学有机结合的新型教学模式，创新人才培养体系，建立开放、多元、动态的学习网络，培养学生深度融通的自主、合作、探究学习模式，促进资源共享与共同提升，以北京师范大学美育中心为支点，辐射全国美育教育。

在此基础上，学校深入贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，将“四有”好老师、四个“引路人”、四个“相统一”和“四个服务”细化落实到优秀美育教师培养的全过程，完善美育教师队伍规范化建设，落实责任，创新构建内容完善、标准健全、科学运营、保障有力、成效显著美育教育体系，在老师心中埋下“美育良师”的种子，培养引领未来美育变革的“大先生”和“教育家”。同时，积极开拓人才培养新局面，创设洞悉未来变化、把握时代特征、理解国家发展理念、勇于创新 and 担当的新型大美育格局。

第二部分 创新与发展

美育工作在学校党委、校领导的高度重视下，切实把党的教育方针落实到具体教书育人工作中，美育中心以公共美育课程创新、第二课堂创新、美育品牌等工作为抓手，调整工作思路和创新举措，加快推进学校美育建设，突出北京师范大学的办学特色，多个方面取得阶段性的建设成果。

美育中心在校领导的直接领导下，依托艺术与传媒学院，与校团委、党委学生工作部、教务部、研究生院、公共资源服务中心、信息网络中心等部处单位的大力配合，开展一系列具有社会影响力、品牌凝聚力的北师大美育实践行动。

一、美育助力我校人才培养

公共美育课程承担着人才培养的重要使命，由艺术与传媒学院开设，涵盖电视电影、音乐、舞蹈、美术、书法、数字媒体、视觉艺术、艺术心理、艺术教育等艺术门类。课程方向不仅包括艺术鉴赏类、艺术实践类、艺术史论类、艺术批评类等，同时还每学期专门为新生开设“新生研讨课”供大一学生选修（具体详见附件表1表2）。

（一）公共美育课程创新与成果

为了拓展学生艺术视野，美育中心致力邀请全校更多优秀教师投入到公共课的建设中。2018年新申报的10门课程，以实践类为主，回归艺术课程的实践本质，并且在艺术门类上有所增加。2019年申报了12门以于丹教授、胡智锋教授等名师为牵头人的课程，其中完整地引进了美国耶鲁大学“聆听音乐”课程，使用教材为由美国音乐学家、耶鲁大学音乐系教授克雷格·莱特编写的《Listening to Music》，并邀请中央音乐学院的余志刚教授及肖艳老师共同进行授课。此外，我校公共课继续以引进更多实践类为主的课程，如熙方方老师的“经典油画赏析与基础技法入门”等。本年度公共课首次在高校中创新申报面向本科生、研究生均可选课的“走进艺术”和“综合艺术实践”两门课，这两门课使艺术鉴赏理论与艺术实践相结合，完成国内首创高校打通课程与项目的二合一综合艺术理论实践课程。

2018年本科生春季学期和秋季学期公共艺术通识课共25门，其中影视类课程6门，音乐类课程14门，承担了全校每年3200人的课堂选课人数。研究生公选课采用课堂与工作坊相结合的创新模式：理论与实践结合、课内与课外结合、线上与线下结合、部分课堂引进高水平专家言传身教，通过艺术浸染延伸构建有北师大特色和具有专业高度的研究生公共美育体系。研究生开设了“身体视觉与创意舞动”“Python编程之美”“油画艺术工作坊”“影视与文化”等创新性课程。研究生课程与项目充分结合，如启动“探索·北师大纪录片工作坊”项目，为信息技术、交叉学科与美育的融合提供平台，发挥交叉学科优势进行集中时段的创作体验；在创新创业方面拟增设美育相关的交叉学科研究课题。

（二）第二课堂创新与成果

北京师范大学高度重视美育建设，深入贯彻落实习近平总书记对“做好美育工作”的重要指示，以立德树人为根本任务，整合全校资源，将美育作为人才培养的重要途径，创新发展美育培养新模式。2018年北京师范大学美育建设取得了丰硕成果，在社会各界引起强烈反响。今年的美育活动，有以下七大特色。

1.第一特色：中华美育，经典传承

(1) 举办北师大传统文化推广月活动

5 月至 6 月举办“传统文化推广月”活动，由美育中心、艺术与传媒学院（见图 1）、校团委联合主办。以此响应国家对高校以及青年学子传承弘扬传统文化的号召。此次传统文化推广月主题定位于推广昆曲艺术，力求通过活动，向学生展示中国最古老剧种昆曲的博大精深。推广月为同学们带来以“唱、念、做、打”四种戏曲表演手段为策划亮点的系列活动，包括昆曲文化知识宣传展示、昆曲身段工作坊（见图 2）、沈世华先生《传世芳华——昆曲之美》讲座（见图 3）、青春版《牡丹亭》剧本读书分享会、线上 H5 昆曲知识竞赛、戏装讲解及拍摄、校园传承版《牡丹亭》、现场演出昆曲身段工作坊（见图 4）等。一共举办了为期一个月的昆曲推广活动，参与学生达 2400 人次。



图 1 艺术与传媒学院院长胡智锋教授致辞



图 2 昆曲身段工作坊



图 3 《传世芳华——昆曲之美》讲座



图 4 校园版昆曲《牡丹亭》演出

(2) 传统文化类社团——亲身体会，合作共建

近年来，北京师范大学注重在学校广建传统文化类社团，带动学生开展艺术实践，充分发挥学校文学、历史等学科优势，遴选一批传统文化相关的优秀主题团日活动在全校范围内展示。并致力于中华优秀传统文化海外推广，依托大学生艺术团，每年组织 20 人规模的艺术实践队先后赴英国、美国、加拿大等

国家和地区孔子学院开展中华传统文化艺术巡演，累计辐射近万人次。

2.第二特色：全面规划、协同推进

(1) 整体统筹，科学规划

美育中心统筹协调全校美育资源、打通第一课堂与第二课堂，每月定期向全校公布各单位美育活动信息（见附件图 9、图 10、图 11）。同时，为了进一步提升我校美育品牌的影响力，特别策划“北师大传统文化推广月”、“北师大美育公益演出季”等大型活动，将全校资源进行打包宣传，切实提高了活动在校内、校外的影响力和美誉度。今年，美育中心还牵头拍摄以“美育师大”为主题的系列美育宣传片，让更多的师生关注美育教育发展，同时也让更多的高校了解到北师大的美育建设和成绩，让我们的美育工作成为兄弟高校中的发展蓝本。目前，“美育师大”第一集已在我校艺术与传媒学院网站上线（<http://www.art.bnu.edu.cn/Content/index/id/761>），年底计划拍摄完成“美育师大”第二集。

(2) 齐心协力，共同推进

美育中心依托艺术学院的全艺术学科的资源背景，携手校团委、党委学生工作部、公共资源中心、党委宣传部等学校各个部门，策划组织学生喜闻乐见的艺术活动，实现资源共享。学校各个兄弟部门齐心协力共建美育，为美育教育延伸视角、开拓领域，实现交叉学科的教育创新，形成“美育师大”的独特的校园文化。

3.第三特色：引进高品质艺术活动，助力学校双一流建设

美育中心紧跟学校双一流建设的步伐，借助社会力量，为北师大带来优质美育资源。美育中心邀请了多位名家、名团来到北师大进行公益演出和讲座。例如：5月10日，美育中心邀请国家级非物质文化遗产传承人沈世华先生，为学生带来昆曲讲座。5月23日，美育中心携手天桥艺术中心外邀英国国家剧院创办戏剧导演工作坊，为北师大戏剧爱好者搭建学习平台。11月10日，美育中心举办“民音荟萃——中国民族民间音乐展演”活动，邀请22位原生态民歌手现场表演（见图5）。11月12日，美育中心邀请国家大剧院合唱团北师大专场演出（见图6）。11月15日，美育中心邀请著名歌唱家戴玉强走进北京师范大学昌平校园进行第一场美育活动（见图7）。12月4日美育中心邀请中国残疾人艺术团经典剧目《我的梦》北师大专场演出（见图8）。



图 5 民音荟萃——中国民族民间音乐展演



图 6 国家大剧院合唱团北师大专场演出



图 7 戴玉强北京师范大学专场演出



图 8 中国残疾人艺术团《我的梦》演出

4.第四特色：整合资源，扩大影响

越来越多的美育活动走进北师大，北师大也有了更多的机遇和经验去容纳这些项目。今年美育中心策划“北师大美育公益演出季”（见图 9、图 10、图 11），将全校对外公益演出活动进行整合，例如：2018 年 9 月 18 日至 2019 年 1 月 8 日，全校策划 70 场演出，可容纳观摩师生 74600 人次。

5.第五特色：力求专业，全员提升

学校美育建设以艺术与传媒学院为专业支撑，充分整合学院丰富艺术资源，着力实现全员美育与学科建设之间的结合与贯通。艺术与传媒学院是中国高校第一个全艺术学科汇聚、艺术与传媒结合的学术与创作并进的独特学院。2017 年戏剧与影视学入选教育部公布的“双一流”建设学科，学院设有国家首批“艺术学博士后科研流动站”、首批艺术学一级学科博士点。新的艺术门类成立后设有“戏剧与影视学”、“艺术学理论”两个一级学科博士点，音乐与舞蹈、美术学等四个一级学科硕士点。电影学为国家级重点（培育）学科，艺术学理论、戏剧与影视学为北京市重点学科。其传媒与艺术实验教学中心于 2016 年被评为“国

家级实验教学示范中心”。

2018 年举办面向全校师生的各类演出、讲座等共计 131 场，例如：何思敬讲堂活动 25 场、北国剧场活动 78 场，京师美术馆活动 28 场，展期 301 天，参与观摩的师生人数达 19650 人次。（具体详见附件表 3、表 4、表 5）。

6. 第六特色：响应号召，调动学生

在我校的美育工作推进中，校团委充分发挥职能作用，积极响应学校的号召，组织开展形式多样、内容健康、格调高雅的各种艺术文化活动。同时，校团委及直属学生团体不断加强创新能力，着力打造各项丰富的学生文艺文化活动。

（1）品牌活动

艺术团参加由中宣部、教育部、共青团指导，中央电视台承办的“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演，表演节目《写给老师的信》和《老师，您好》。大学生艺术团参加中央电视台新时代文化节目《经典咏流传》的彩排和录制。4 月 27 日至 28 日大学生艺术团北国剧社赴清华大学参加“北京市第四届大学生戏剧节”，演出戏剧《家》。6 月 11 日，学校合唱团参加“北京市大学生音乐节”。

（2）国际交流

6 月 20 日至 6 月 24 日，为庆祝中国、柬埔寨建交 60 周年，受柬埔寨皇家科学院孔子学院的邀请，我校大学生艺术团在柬埔寨首都金边开展了为期五天的交流演出。

（3）学生团体的各类活动

校团委下属各个部门、直属学生团体通过各项活动，打造不同风格的校园文化活动，让师大学子提高文化艺术修养，同时创造积极健康的校园文化。如：大学生艺术团舞蹈团“贰零壹捌”舞蹈专场演出、大学生艺术团京剧社“寻梦梨园”京剧专场演出、大学生艺术团“请回答 2018”毕业生晚会、大学生艺术团北国剧社入冬大戏《老妇还乡》等。此外，社团嘉年华、本科生歌手大赛、研究生歌手大赛等校园文化活动，参与观众上万人次，极大丰富了师生的校园生活。

（4）高雅艺术进校园

教育部、文化部及财政部联合举办“高雅艺术进校园”活动，学校以“走近大师、感受经典、陶冶情操、提高修养”为主题，旨在引领青年学生提高审美修养、提升精神境界、满足精神文化生活的需求；建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化，优化艺术教育环境；为弘扬民族文化、建设中华民族共有精神家园奠定基础。坚持育人为本，坚持先进文化导向和高雅艺术品位，坚持合作发展策略。截至 11 月初，共举办 22 场大型演出，其中包括歌剧、婺剧、音乐剧、闽剧、实验京剧、舞蹈诗、话剧、评剧、儿童剧等多个剧种，如舞剧《青春之歌》、足尖上的旋律——经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、国家大剧院原创舞剧《天

路》、哥德堡歌剧院舞蹈团现代舞《黑色未命名》以及国家艺术基金传播交流推广资助项目——赣剧《红珠记》、北京民族乐团民族艺术进校园专场演出、中国音乐学院华夏民族乐团“意象丝路·龟兹盛歌”民族管弦乐原创作品音乐会等。

7.第七特色：文化进校，滋养心灵

党委学生工作部结合学生需求和工作实际，积极开展“文化大餐进校园”免费派票活动。通过遴选契合时代主题、符合学生需求、陶冶滋养心灵的主题演出和文化活动，推荐同学们前往观看和参与，进而感受美育的意义和价值，同时也在校园内形成追求“美”、践行“美”的特色育人氛围。

“文化大餐进校园”免费派票活动自 3 月举办以来，共筛选文化演出剧目从话剧到舞蹈，从诵读会到音乐会，包括“京华风韵”北京交响乐团音乐会、西班牙弗拉门戈舞蹈《卡门》、孟京辉经典戏剧作品《恋爱的犀牛》、百老汇景点剧目《飞越疯人院》、歌剧《玛纳斯》、第四届中国原创话剧邀请展《父亲》、《精卫传奇》等在内共计十余场。

（三）打造我校美育品牌的社会影响力和美誉度

学校美育活动内容选择突出中华优秀传统文化，以此培育学生深厚民族情感。活动始终坚持专业高水准，以提高师生的艺术素养为目标。美育建设取得了丰硕成果，多项活动在社会各界取得巨大反响：如第二十五届大学生电影节、第五届北京师范大学国际音乐周、2018 全球化视角下的美术教育的传承与创新国际研讨会、以及北师大美育公益演出季、北师大传统文化推广月等活动。

1.提升美育品牌建设的新格局

北师大不断突破美育建设的新格局，美育品牌活动以弘扬社会主义核心价值观为导向、以传承中华美育内核为抓手，其美誉度和影响力走出校园、走出北京、走向国际。

5 月 6 日举行“第二十五届北京大学生电影节闭幕式暨颁奖典礼”，CCTV-6 电影频道对此进行全程现场直播。二十五年来，北京大学生电影节始终秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨，坚持以“大学生办、大学生看、大学生拍、大学生评”为特色，在各大电影节中保持着自身独特的品质和风格。

“看中国 外国青年影像计划”是由我校会林文化基金、中国文化国际传播研究院主办的文化体验与影像创作实践项目，迄今已经举办八届，已有来自美国、加拿大、英国、法国、意大利、荷兰、格鲁吉亚、印度、新加坡、韩国、以色列、澳大利亚、巴西、阿根廷等 55 个国家、73 所高校、508 名青年参与，出色完成 507 部短片，共获 90 余项国际奖。

2.走在时代美育前列

10 月 19 日至 21 日，“筑梦新时代 2018 北京师范大学亚太国际舞蹈教育

大会”顺利召开，首次把社会教育和特殊教育纳入高校艺术教育论坛。大会首次发布了《中国网民舞蹈审美力认知调查报告》，本次会议中来自 51 所学校、50 余位国内外专家、160 余位舞蹈教育工作者参加大会，并发布中国舞蹈教育工作者京师宣言，以建构高等教育、基础教育、社会教育及特殊教育的协同发展为目标。

11 月 1 日至 14 日，我校主办“第四届全国师范大学教师作品展——暨艺术设计教育论坛”。论坛明确了美术教育在“立德树人”、“素质教育”、提升公民综合素养等方面的作用，并对北京师范大学美术与设计学科体系、美术教育体系提出愿景。

以“家和万事兴”为主题的第二届“汉字之美”全球青年设计大赛由北京师范大学学与清华大学美术学院共同主办，本次大赛于 3 月 15 日在中华人民共和国驻旧金山领事馆正式启动，5 个月的时间征集了来自中国大陆和港澳台、美国、韩国、发过、马来西亚等十个国家和地区的近 2300 份优秀作品，作品覆盖视觉传达设计、产品设计、空间设计和服装设计等领域。

3.集全校之力打造品牌项目——“四有好老师”奖励计划颁奖典礼

为了配合“四有好老师”奖励计划，表彰奖励为国家基础教育事业做出突出贡献的优秀教师和团队，向全社会展现大国良师的精神风范，2018 年度“四有好老师”奖励计划颁奖典礼受到北师大师生高度重视，颁奖典礼于 9 月 8 日在北京师范大学邱季端体育馆成功举行，并于 9 月 10 日 22:02 在中国教育电视台面向全国观众播出。

颁奖典礼展示的节目均由北京师范大学艺术与传媒学院师生原创，这是一次前所未有的大胆尝试：如合唱《“四有好老师”之歌》、歌曲《望乡少年》、舞蹈《乡村女教师》等。典礼的成功举办是北师大深刻领会习总书记关于“四有好老师”的讲话精神的体现，对推进学校“双一流”建设和整体发展以及中国教育整体提升有着多方面的意义和价值。制作完成“四有好老师”奖励计划颁奖典礼，有利于落实总书记的讲话精神，有利于推进我校全学科发展，也有利于推进我校在全国教育界领军地位的“双一流”建设以及全中国教育事业繁荣发展，是一项学校乃至社会、国家均能够从中受益的光荣使命。

4、用原创精品传承民族文化

为推进学校“双一流”建设，打造校园文化品牌，加强各学科发展与联动，激发中华优秀传统文化的生机与活力，策划并创排大型原创音乐剧《往事歌谣》。该剧通过展示民族音乐的魅力，让更多的年轻人了解并更好的传承民族音乐。该剧计划于明年与北京师范大学通识课程《艺术综合实践》相结合，面向全校本科生，研究生进行选课并实现实践艺术创作。

二、教学实践创新

积极响应教育部出台的鼓励教师应用慕课来开展课程改革的有关政策，实施“双万计划”，在全校范围内建设大学艺术欣赏系列慕课共 13 门，其中北京师范大学美育中心加快建设 9 门国家级大学艺术欣赏核心慕课，以及 1 门创意媒体前沿等国家急需前沿性课程，形成体系化课程模块。以校园全员艺术教育和国民审美欣赏教育为重点，通过欣赏与实践相结合的教学方式，发挥互联网+的时代教育技术优势，整合校内外资源，建设全面而生动的慕课课程体系，建立惠及全校乃至全国各大高校的审美教育、心灵教育、通识性、体系化的国民艺术欣赏课程群。

（一）美育类慕课创新与成果

将知识带出围墙，是高校社会责任的一部分，借助互联网，慕课让大学不再有围墙。在探索信息技术条件下的美育教学改革方面，中心做出了积极的努力和探索。

建设艺术欣赏系列 MOOC，打破单科课程呈现的形式，把不同方向、不同层次的专业课程打包，并配合实践项目，实现了慕课由兴趣导向向专业培养方向的拓展。该系列涵盖诗词、电影、电视、舞蹈、音乐、美术、书法、设计和数媒等 9 大专业，每门课程都由专家名师牵头，以高品质和全艺术的特色打造北京师范大学美育名片。课程分别是：“意在象中——中国古典诗词鉴赏”“中国电影经典影片鉴赏”“电视艺术”“美术欣赏”“中外音乐欣赏”“一舞一世界——世界经典舞蹈赏析”“书法欣赏”“数字艺术赏析”“设计欣赏”。

截至 11 月初，美育 MOOC 课程累计学习人数已超 29 万人次，选课学校有一千多所，文学院和历史学院开设的相关慕课：“莎士比亚戏剧赏析”“西方文学经典赏析”“历代青花画法”和“青少年慕课-带你领略人文之美”均取得热烈反响。艺术与传媒学院田卉群老师的“经典影视片解读”课程的课选课人数达 11.37 万，选课学校达到 241 所，为我国教育事业做出坚实有效的行动支持。

慕课为中国大学生带来的混合式教育模式改革具有更大的意义，北师大积极在混合式教育方面做出探索，在线运行多门混合式教学课程，并产生深远影响。例如：张璐“中国民族音乐鉴赏”课程已选课人数 5.79 万、选课学校 401 所，倪文东“书法概论”课程已选课人数 6.43 万、选课学校 307 所，甄巍“当水墨邂逅油彩”课程已选课人数 2.02 万、选课学校 181 所，王鹏“中国传世名画鉴赏”课程已选课人数 5280 人次、选课学校 108 所。

在运行这些课程的过程中，学校为每门课程提供庞大的专业助教，老师和助教帮助学员完成为期 1 年的学习，直接改善完课率问题。此外，这些课程申

报为全校的公共选修课，学生在学校的实体教室完成视频、作业和考试等内容的学习，在现场可积极讨论学业问题，每门课都安排有师生见面课的部分，学生与老师直接互动，弥补了线上线下分离所产生的不足。通过双向互动，课程充分调动了学生参与课程的积极性，授课教师也能够及时地、有效地了解学生对于本门课程的学习程度并给与反馈，这是从知识灌输到培养社会所需实用能力的教育理念的转变。

在探索教学模式的过程中，中心建立的系列 MOOC 不仅采取混合式教学模式，同时为慕课设计配套教材，开展以课堂教学、网络教学、配套教材等多层次的育人模式，为构建科学的美育课程体系做出切实贡献。

（二）美育类科研概况

2018 年我校美育类科研项目共 20 项，如《“一带一路”建设民心相通框架下跨文化传播案例研究》《移动媒体新闻消费行为特征及其影响因素研究》《书法资源整合开发》《职业礼仪与身体仪态的培养》项目等。美育类科研文章共发表 5 篇，如《“修道之谓教”——论书法教育的终极关切》《2017 中国舞蹈热点评述》《甘肃天水“夹板舞”的文化意义阐释》《论中国音乐民族性与兼容性的统一》《影视剧中的舞蹈隐喻》等。

三、美育实现社会担当

（一）将高校服务于社会与美育建设相结合

为弘扬民族文化，建设中华民族共有的精神家园奠定基础，坚持育人为本，坚持先进文化导向和高雅艺术品位，坚持合作发展策略，将公共艺术服务延伸到多个方面。如大学生电影节，“四有好老师”奖励计划颁奖典礼，亚洲国际舞蹈教育大会等活动的举办都是北京师范大学服务于社会、回馈社会的案例。

（二）将社会实践与美育教育相结合

国家重视美育在人才培养方面的推动作用，北京师范大学用美育助力培养德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，鼓励我校学生走出校园，用所学知识回馈社会并提供了坚实可靠的平台。如 4 月 26 日，“致敬新校区建设者”——五一劳动节慰问演出在昌平新校区工地办公区举行；7 月 16 日至 20 日，北京师范大学大学生艺术团“艺之翼”暑期实践队于大庆、滕州两地进行暑期实践，将艺术之美带给两地的小朋友；打造“红色 1+1”活动，定期为北邮社区的老人带去温暖与关怀。

（三）将党建活动与美育教育相结合

我校美育建设用艺术的手段使党建教育与美育教育相结合，将艺术创意融进党建活动，使党员乃至全校各专业学生参与党建活动热情高涨，实现美育教育与日常党建完美结合。如书写党章书法比赛等。

第三部分建议与展望

一、问题与不足

美育工作中，仍存在问题和不足。

1、有待进一步提高对公共美育工作的重视，对国家提倡的最新美育政策必须有更加迅速的反应、更加清晰的规划、更为重视的投入。

2、公共艺术教育专职教师的编制未落实。无公共美育专职教师。

3、对于美育建设软件、硬件的投入不够。缺乏资金、没有公共美育实践类专业教室，导致美育公共课的类型偏理论缺实践。

4、美育建设仍需加强联动兄弟高校。如何发挥自身优势，与全国师范类大学或北京市内兄弟院校加强美育工作的联动与资源共享，从而达到互学互鉴、共同提升的效果并以美育联盟的形式造福更广大社会的美好愿景，值得我们在接下来的工作中继续加强探索。

5、美育整体格局有待提升，符合公共艺术教育发展规律的课程和机制有待研究和重组。公共艺术教育的发展需要更新课程体系，实现艺术理论层面和实践层面的交叉设计。

二、建议与展望

2019年，我校对美育工作有着以下实施建议：

1、全员美育

在已有的普适美育的基础上，我们展望在明年着手增加特殊教育与残疾人教育方向，以此开拓美育新领域，真正覆盖全员教育。

2、全学科美育

增加传统文化的美育宣传力度，特别是对即将遗失的传统文化的挖掘和传播。这一尝试可以在传统文化推广月中付诸实践。

3、美育带动全面发展

我校一贯重视校园人文建设。在今年，习总书记提出培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，这启发了我们要注重学术与实践的结合，提高学生艺术实践综合素养。

4、全覆盖美育培养

北师大学生人数多，学科全，我们展望在未来能够实现针对各学科与年级的美育方向，针对本科生、研究生，兼顾两个校区，实现美育全覆盖。

在未来，美育中心将不断总结工作经验，继续开拓进取。我们将继续深入贯彻落实习近平总书记关于美育工作的讲话精神，坚持立德树人的根本任务，继续保持对美育工作与美育事业发展的不懈追求并不断改进；继续致力于通过

美育工作，在全校、全社会乃至全国与国际范围内弘扬中华美育精神。

在新时代环境下，美育工作面临着全新的机遇与挑战，我们也更有信心抓住机遇、直面挑战，为助力学校“双一流”建设，为祖国培育新时代“德、智、体、美、劳”全面发展的青年人才，争取在明年打造更多原创美育精品，为祖国诞生70周年献礼。

附录

表 1：北京师范大学 2017-2018 秋季学期公共艺术通识课清单

序	年级专业	学生类别	课程名称	任课教师	学 生 人数
1	全校各专业	2013-2016 级	中国民族器乐作品鉴赏	卜晓妹	200
2	本科/人文学科专业/艺术学专业	2016 级	世界动画电影发展史	陈亦水	200
3	二，三年级本科生（非音乐专业）	2014-2015 级	欧洲钢琴音乐欣赏	丁怡	20
4	全校各专业	2013-2016 级	“麦霸”音乐技巧	任也韵	30
5	全校各专业	2013-2015 级	乐理与合唱	任也韵	50
6	全校各专业	2014-2016 级	键盘乐艺术欣赏	沈冰	50
7	全校各专业	2016 级	中外电影鉴赏	史可扬	100
8	大一新生/非音乐	2014-2016 级	音乐的潜能与魅力	肖艳	20
9	一年级	2016 级	中国当代流行音乐的欣赏与思考	张璐	30
10	一年级	2016 级	西方古典音乐的审美情趣	张璐	20
11	全校各专业	2013-2016 级	钢琴艺术 300 年	段召旭	30

表 2：北京师范大学 2017-2018 春季学期公共艺术通识课清单

序	年级专业	学生类别	课程名称	任课教师	学 生 人数
1	大二至大四本科生（音乐专业除外）	2014-2016 级	钢琴艺术 300 年	段召旭	30
2	大二至大四本科生（影视专业除外）	2014-2016 级	中外电影赏析	史可扬	400
3	大二至大四本科生	2014-2016 级	观看之道：视觉文化研究导论	唐宏峰	30
4	大二到大三本科生（数字媒体专业除外）	2014-2016 级	社会化媒体入门与应用	何威	30
5	大二至大四各专业	2014-2016 级	电影艺术概论	任晟姝	200
6	全校各年级、各专业	2014-2016 级	中国民族器乐作品鉴赏	卜晓妹	400
7	大二至大四本科生（音乐专业除外）	2014-2016 级	中国民族音乐作品鉴赏	张璐	400
8	本科生	2014-2016 级	麦霸音乐技巧	任也韵	30
9	二，三年级本科生（非音乐专业）	2014-2016 级	欧洲钢琴音乐欣赏	丁怡	30

表 3：2018 年何思敬讲堂美育活动记录

时段	活动主题	活动内容	负责人	主办方	活 动 类 型
2018.3.26	优艺训练营	优艺训练营	陈嘉婕	院团委	会议
2018.4.1-2	优艺训练营第二场	优艺训练营	陈嘉婕	院团委	会议
2018.4.9	电影节主竞赛单元	电影节主竞赛单元	王赟姝	大学生 电影节	放映
2018.4.14	“艺言杯”辩论赛	“艺言杯”辩论赛	邵宗艺	学生会	学术
2018.4.25- 27	陈侣白专家讲座《吟诵 艺术之美》	陈侣白专家讲座《吟诵 艺术之美》	曹以	音乐系	学术
2018.4.27	心理剧培训	心理剧培训	李婷	学生会	上课
2018.4.28	“艺言杯”辩论赛	“艺言杯”辩论赛	邵宗艺	学生会	学术
2018.5.8	公选课结业展映交流	公选课结业展映交流	刘颀嵩	影视系	上课
2018.5.15	影视系外专讲座	影视系外专讲座	刘颀嵩	影视系	学术
2018.5.16- 18	影视系外专讲座	影视系外专讲座	刘颀嵩	影视系	学术
2018.5.20	520DIY	520DIY	邵宗艺	学生会	上课
2018.5.21- 22	探索纪录片工作坊	探索纪录片工作坊	刘颀嵩	影视系	学术
2018.5.24- 27	探索纪录片工作坊	探索纪录片工作坊	刘颀嵩	影视系	学术
2018.6.5	英国威斯敏斯特大学讲 座	英国威斯敏斯特大学讲 座	吕晓颖	数字媒 体系	学术
2018.6.5	艺术体验提升—古琴艺 术体验	艺术体验提升—古琴艺 术体验	高鑫	影视系	会议
2018.6.20	三校班毕设展映	展映会	王霁雯	美术设 计系	放映
2018.6.24	亚洲电影专题讲会议	亚洲电影专题讲会议	刘颀嵩	影视系	会议
2018.6.30- 7.3	看中国启动仪式	看中国启动仪式	李俊萱	影视系	学术
2018.7.14	看中国	看片子	李俊萱	影视系	放映
2018.7.16	看中国北京行展映仪式	影片放映	李俊萱	校内单 位	放映
2018.7.16- 25	毕业大戏	毕业大戏	王一名	院办公 室	演出
2018.7.29	纪录片展映	纪录片展映	刘颀嵩	影视系	学术
2018.8.21- 27	纪录片工作坊	纪录片工作坊第二轮课 程	王一帆	影视系	上课
2018.11.4-9	影视系教学评估影像展	影视系教学评估影像展	刘颀嵩	影视系	放映
2018.11.12	美育公益演出季	美育公益演出季	樊小敏	院办公 室	会议

表 4： 2018 年北国剧场美育活动

时段	活动标题	活动内容	负责人	专业	活动类别
2018.1.3	郑家苗个人毕业音乐会	郑家苗个人毕业音乐会	郑家苗	音乐系	演出
2018.1.4-5	舞蹈作品演出	舞蹈作品演出	闫贝妮	舞蹈系	演出
2018.1.15-19	舞蹈剧场实践	舞蹈剧场实践	闫贝妮	舞蹈系	演出
2018.3.18	电影节展映	电影节展映	王赟姝	大学生电影节	放映
2018.3.23	蒙古电影《生活》放映会	蒙古电影《生活》放映会	王宜文	影视系	放映
2018.3.26	朱杰邀请英国音乐会	朱杰邀请英国音乐会	朱杰	音乐系	学术
2018.3.28	英国皇家音乐学院钢琴教授 Murray Mclachlan 钢琴独奏音乐会	英国皇家音乐学院钢琴教授 Murray Mclachlan 钢琴独奏音乐会	曹以	音乐系	学术
2018.3.30	2017 级研究生创作实践晚会	2017 级研究生创作实践晚会	孟佳	舞蹈系	演出
2018.4.8	即兴表演工作坊	即兴表演工作坊	闫贝妮	舞蹈系	演出
2018.4.16	电影节影展	电影节影展	王赟姝	大学生电影节	放映
2018.4.18	何频硕士独唱音乐会	何频硕士独唱音乐会	曹以	音乐系	演出
2018.4.22	影展	影展	王赟姝	大学生电影节	放映
2018.4.25-4.28	2017 级 MFA 研究生作品展演	2017 级 MFA 研究生作品展演	孟佳	舞蹈系	演出
2018.5.9	郑诗睿硕士钢琴独奏毕业音乐会	郑诗睿硕士钢琴独奏毕业音乐会	郑诗睿	音乐系	学术
2018.5.10	美育中心-《昆曲之美》讲座	讲座	樊小敏	院办公室	学术
2018.5.20	首都大学生心理情景剧决赛	首都大学生心理情景剧决赛	李婷	学生会	演出
2018.5.21-22	#不变怎么了#周笔畅校园谈唱会	著名音乐创作人周笔畅与同学进行交流, 并开展小型演唱会	汪露琳	学生会	演出
2018.5.22	梁潇钢琴本科毕业独奏音乐会	梁潇钢琴本科毕业独奏音乐会	梁潇	书法系	学术
2018.5.23	歌唱的艺术-训练与欣赏	歌唱的艺术-训练与欣赏	佟军	音乐系	学术
2018.5.25	2014 级毕业音乐会	2014 级毕业音乐会	薛云轩	音乐系	学术
2018.5.28	邹迪本科毕业音乐会	邹迪本科毕业音乐会	邹迪	音乐系	学术
2018.5.30	硕士毕业独唱音乐会 李昱	5.30 硕士毕业独唱音乐会	李昱	音乐系	学术
2018.5.31	张如雪毕业独唱音乐会	张如雪毕业音乐会	张如雪	音乐系	学术
2018.6.1-2	研究生毕业晚会	吴婧韦、杨鸽研究生毕业晚会	孟佳	舞蹈系	演出
2018.6.3	研究生专场晚会	研究生专场晚会	孟佳	舞蹈系	演出
2018.6.4	曹依依硕士毕业音乐会	曹依依硕士毕业音乐会	曹依依	音乐系	学术
2018.6.6	杨盛钦本科独唱毕业	杨盛钦本科独唱毕业	佟军	音乐系	学术

时段	活动标题	活动内容	负责人	专业	活动类别
	音乐会	音乐会			
2018.6.7	2015 级班级舞蹈专场演出	2015 级班级舞蹈专场演出	孟佳	舞蹈系	演出
2018.6.8	侯捷独奏音乐会	侯捷独奏音乐会	侯捷	音乐系	演出
2018.6.9-10	2015 级班级舞蹈专场演出	2015 级班级舞蹈专场演出	孟佳	舞蹈系	演出
2018.6.11	刘晨音乐会	刘晨、王晓婷、朱柯瑞音乐会	曹以	音乐系	演出
2018.6.12-16	14 级舞蹈毕业晚会	14 级舞蹈毕业晚会	孟佳	舞蹈系	演出
2018.6.17	大学美育牡丹亭演出	大学美育牡丹亭演出	樊小敏	院团委	演出
2018.6.18	唐晓鸟本科钢琴独奏毕业音乐会	唐晓鸟本科钢琴独奏毕业音乐会	唐晓鸟	音乐系	学术
2018.6.19	黄兆博钢琴硕士毕业音乐会	黄兆博钢琴硕士毕业音乐会	黄兆博	音乐系	学术
2018.6.19	斯坦福 Theora 菁英三重奏音乐会	斯坦福 Theora 菁英三重奏音乐会	曹以	音乐系	学术
2018.6.20	王悦个人音乐会	王悦个人音乐会	曹以	音乐系	演出
2018.6.21	胡晓钢琴硕士毕业音乐会	胡晓钢琴硕士毕业音乐会	胡晓	音乐系	学术
2018.6.25	美籍钢琴家翁雷钢琴独奏音乐会	美籍钢琴家翁雷钢琴独奏音乐会	曹以	音乐系	学术
2018.6.26	马闻博硕士毕业音乐会	马闻博硕士毕业音乐会	马闻博	音乐系	学术
2018.6.27	刘姿辰硕士二胡独奏音乐会	刘姿辰硕士二胡独奏音乐会	刘姿辰	音乐系	学术
2018.6.28	恺撒堡奖学金音乐会	恺撒堡奖学金音乐会	郭兰兰	音乐系	学术
2018.6.30	舞蹈经典作品实践	舞蹈经典作品实践展示	张家荣	舞蹈系	演出
2018.7.1	唐晓鸟钢琴本科毕业音乐会	唐晓鸟钢琴本科毕业音乐会	唐晓鸟	音乐系	学术
2018.7.17	看中国展映	黄老师看中国展映	吕兵	院办公室	放映
2018.8.3-5	2016 级 MFA 毕业晚会	2016 级 MFA 毕业晚会	孟佳	舞蹈系	演出
2018.8.31	张同道纪录片放映	张同道纪录片放映	张同道	影视系	放映
2018.9.8-23	毕业大戏	毕业大戏	王一名	院办公室	演出
2018.9.19-22	美育中心迎新演出季	演出	樊小敏	院办公室	演出
2018.10.11-16	舞蹈演出	演出	闫贝妮	舞蹈系	演出
2018.10.18-20	美育中心迎新演出季	演出	樊小敏	院办公室	演出
2018.10.21-22	舞蹈系国际教育大会	舞蹈系国际教育大会	孟佳	舞蹈系	会议
2018.10.27	北京师范大学校园歌手大赛海选	选拔优秀的校园歌手进入初赛	汪露琳	校内单位	演出
2018.10.29	音乐系声乐交流音乐会	音乐系声乐交流音乐会	孙琳	音乐系	演出
2018.10.30	音乐系课程	音乐系大师课钢琴搬运	郭兰兰	音乐系	上课
2018.10.31	音乐系钢琴专家音乐	音乐系钢琴专家音乐	郭兰兰	音乐系	演出

时段	活动标题	活动内容	负责人	专业	活动类别
	会	会			
2018.11.3	全国师范大学美术教育联盟研讨会	全国师范大学美术教育联盟研讨会	王鹏	美术设计系	会议
2018.11.4-5	大学美育迎新演出	大学美育迎新演出	樊小敏	院办公室	演出
2018.11.9-11	多媒体话剧	话剧	朱小枫	数字媒体系	演出
2018.11.12	国家大剧院合唱团演出	国家大剧院合唱团演出	樊小敏	院办公室	演出
2018.11.14-23	音乐系国际音乐周	音乐系国际音乐周音乐会	郭兰兰	音乐系	演出
2018.11.24	巴洛克时期合唱作品音乐会	巴洛克时期合唱作品音乐会	任也韵	音乐系	演出
2018.11.28	张艺耀老师个人音乐会	张艺耀老师个人音乐会	张艺耀	音乐系	演出
2018.11.29-12.2	数媒话剧	话剧	朱小枫	数字媒体系	演出
2018.11.30-12.2	舞蹈系硕士研究生专场晚会	舞蹈系硕士研究生专场晚会	李伊敏	舞蹈系	演出
2018.12.3	巴洛克时期合唱作品音乐会	巴洛克时期合唱作品音乐会	任也韵	音乐系	演出
2018.12.4	音乐系演出	音乐系演出	郭兰兰	音乐系	演出
2018.12.6-8	新生入学汇报演出	2018 级新生入学汇报演出	孟佳	舞蹈系	演出
2018.12.13	音乐系钢琴硕士毕业音乐会	音乐系研究生音乐会	谢晨露	音乐系	演出
2018.12.18	音乐系研究生声乐音乐会	音乐系研究生音乐会	潘欣	音乐系	演出
2018.12.19-20	音乐系演出	音乐系演出	郭兰兰	音乐系	演出
2018.12.21	舞蹈经典作品汇报演出	2016 级舞蹈系舞蹈经典作品汇报演出	曾繁婷	舞蹈系	演出
2018.12.24	音乐系声乐研 2 音乐会	音乐系声乐研 2 音乐会	祁夏竹	音乐系	演出
2018.12.25	音乐系钢琴研究生中期音乐会	音乐系研究生音乐会	吴宗泽	音乐系	演出
2018.12.28	舞蹈经典作品汇报演出	2016 级经典作品汇报演出	曾繁婷	舞蹈系	演出
2019.1.7-9	17 级专硕个人专场	个人专场演出	吕季鸿	舞蹈系	演出
2019.5.24	音乐系 2017 级本科班级音乐会	音乐系 2017 级本科班级音乐会	陈果果	音乐系	演出

表 5：2018 年京师美术馆美育活动

日期	展览标题	专业	类别
2018.3.5-15	匈牙利考察汇报展	美术与设计系	一类
2018.3.16-23	精微素描教学展	美术与设计系	一类
2018.4.7-13	泽园潮-梁玖师生汇报展	美术与设计系	一类
2018.4.14-20	于安东教授室内人物教学成果展	美术与设计	一类
2018.4.21-27	台湾艺术大学书法交流展	书法系	一类
2018.5.5-5.11	书法专业硕士毕业展览	书法系	一类
2018.5.12-18	数字媒体专业本科毕业展	数字媒体	一类
2018.5.19-25	美术设计专业（本科美术）毕业展	美术设计	一类
2018.5.26-6.1	美术设计专业（本科设计）毕业展	设计专业	一类
2018.6.2-8	美术设计专业（油画）研究生毕业展	美术专业	一类
2018.6.9-15	美术设计专业（国画）研究生毕业展	美术专业	一类
2018.6.16-22	书法专业本科毕业展览	书法系	一类
2018.6.23-29	邱爱艳-《尘境》	美术与设计	一类
2018.6.30-7.6	刘洋个人汇报展览《千年以后》	美术设计专业	一类
2018.7.10-13	荣苏和油画作品展	美术设计专业	一类
2018.7.13-20	美在心中油画工作坊	美术设计专业	一类
2018.9.7-14	大美吾师画展	美术设计专业	一类
2018.9.15-21	瓷时-课程汇报展览	美术设计专业	一类
2018.9.22-28	于安东理念写生实践美术作品	美术设计专业	一类
2018.10.13-20	中国优秀原创绘本展	北师大课程研究院	二类
2018.10.21-26	北师大附小 60 年书法展	北师大附小	二类
2018.10.26-11.2	书法专业硕士艺术创作实践课程汇报展	书法专业	一类
2018.11.2-9	书法系美术系教师作品展	学院	一类
2018.11.10-16	书法系美术系教师作品展	学院	一类
2018.11.17-23	逐梦之路-改革开放 40 周年	分党委	一类
2018.11.23-30	书法系硕士 MFA 毕业展	书法专业	一类
2018.12.1-7	书法系博士毕业展	书法专业	一类
2018.12.7-31	跨媒介艺术公开课程	美术设计专业	一类



北京师范大学美育活动预览

2018年3月-4月

★ 三月

时间: 3月21日 15:30-17:00
地点: 艺术楼201
吾言舞语系列讲座
——池波《出于咏曲, 用于舞蹈》

时间: 3月23日
地点: 学生活动中心
电影《红海行动》

时间: 3月24日 全天
地点: 英东学术会堂
黄金林、郑武教育思想研讨会

时间: 3月25日-4月8日
地点: 望泽美术馆(京师学堂5层)
“坚定文化自信·艺术名家高知行”
系列文化活动——李斯书画观摩展

时间: 3月26日
地点: 艺术楼504排演厅
名师系列讲座第20期
——英国约克大学Mark Hutchinson&Jakob Fichert
钢琴大师班及讲座《莫扎特奏鸣曲的表情和意义》

时间: 3月28日
地点: 北国剧场
英国皇家北方音乐学院之声
——暨英国著名钢琴家Murray McLachlan
&青年钢琴家张恒演奏音乐会

时间: 3月28日
地点: 学生活动中心
电影《厉害了, 我的国》

时间: 3月28日 15:30-17:00
地点: 艺术楼209
吾言舞语系列讲座
——Stephen X 创作工作坊

时间: 3月29日
地点: 艺术楼504排演厅
英国皇家北方音乐学院
著名钢琴家Murray McLachlan大师课

★ 四月

时间: 4月1日
地点: 学生活动中心
话剧《闹事待发》

时间: 4月4日 15:30-17:00
地点: 艺术楼201
吾言舞语系列讲座——陈代熹讲座

时间: 4月6日至13日
地点: 京师美术馆(艺术楼一层)
无懈不虞——第五届洋画师生艺术创作展

时间: 4月8日-5月5日
地点: 学生活动中心
第七届“超级研声”歌手大赛

时间: 4月9日 9:00
地点: 京师学堂
2018年度“看中国·外国青年影像计划”启动
及金奖颁奖仪式

时间: 4月13日
地点: 学生活动中心
歌剧电影《志愿》

时间: 4月11、18、25日 15:30-17:00
地点: 艺术楼201
吾言舞语系列讲座——左曲讲座

时间: 4月14日 14:00
地点: 苏协礼堂
第二十五届北京大学生电影节开幕式

时间: 4月15日
地点: 京师学堂
“新时代 新力量 新征程”
中国电影改革开放四十周年主题论坛

时间: 4月17日
地点: 学生活动中心
钢琴协会 春季音乐会

时间: 4月17-21日
地点: 艺术楼504排演厅
英国皇家音乐学院钢琴家
Gordon Fergus-Thompson大师课

时间: 4月20日
地点: 学生活动中心
南山诗社“燕归来”传统文化季
——雁霖铃南山诗社第十一届专场表演

时间: 4月23日
地点: 北国剧场
纪录片、戏曲片、动画片单元颁奖
及展映活动

时间: 4月24-5月3日
地点: 中国电影资料馆
第二十五届北京大学生电影节
主竞赛单元入围影片展映

时间: 4月23日至26日
地点: 京师美术馆(艺术楼一层)
——台北中华书学会书画家作品展

时间: 4月24日
地点: 学生活动中心
韶兮国乐社“燕归来”传统文化季
——韶兮国乐专场音乐会

时间: 4月27日
地点: 学生活动中心
歌剧电影《舞臣》

时间: 5月3日下午
地点: 北国剧场
第五届青年剧本与创意大赛颁奖

时间: 5月4日下午
地点: 北国剧场
第十九届大学生原创影片大赛颁奖

时间: 5月4日 晚上
地点: 北国剧场
第十九届大学生原创影片大赛获奖作品展映

时间: 5月6日 19:00
地点: 待定
第二十五届北京大学生电影节闭幕式暨
主竞赛单元获奖影片颁奖活动

★ 下期精彩活动推荐

北京师范大学传统文化推广月——昆曲
(5月-6月)

时间: 5月10日 18:30-20:00
地点: 北国剧场
昆曲艺术家沈世华先生《昆曲之美》讲座

时间: 5月16日
白先勇青春版
《牡丹亭》谈剧本分享会

时间: 5月19日
地点: 学生活动中心
学生团体联合会
“燕归来”传统文化知识竞赛

时间: 5月24日 18:30-20:00
地点: 北国剧场
青衣艺术家林又华戏曲身段工作坊

时间: 5月28日
昆曲戏曲展示

时间: 6月10日
地点: 学生活动中心
校园版《牡丹亭》演出

★
时间: 5月25日
英国皇家剧院《深夜小狗离奇事件》
导演戏剧工作坊北师大专场

时间: 5月30日
地点: 网球场
学生现场墙体画(祝福毕业生)创作活动

艺术与传媒学院
校团委
美育中心

● 以上信息以主办方最终发布为准 ●

图9 北京师范大学美育活动预览 2018年3-4月



北京师范大学美育活动预览

2018年9-10月

北师大美育公益演出季

BNU PERFORMANCE SEASON (FREE)

时间：9月18日-10月8日 19:30
地点：北国剧场
话剧《新茶馆》

时间：9月28日-29日 19:30
地点：学生活动中心
话剧《兰若寺》

时间：10月21日-22日 19:30
地点：北国剧场
北国剧社《入冬大戏》

时间：11月10日-11日 19:30
地点：北国剧场
数字媒体系新媒体话剧课程汇报表演

时间：11月10日 13:00-15:00
地点：北国剧场
中国民族民间音乐周下高校演出

时间：11月12日 15:30-17:00
地点：学生活动中心
国家大剧院合唱团《展开金色的翅膀》演出

时间：12月4日 19:30
地点：学生活动中心
残疾人艺术团《我的梦》演出

时间：12月9日 19:30
地点：学生活动中心
纪念“一二九”运动合唱比赛

九月

SEPTEMBER

时间：9月19日
地点：艺术楼201教室
吾言舞蹈系列讲座专家
高云《身体在舞蹈中的使用》

时间：9月22日-29日 10:00-17:00
地点：北京·美术馆后街
·77文创园后街艺术展厅
汉字之美2018全球青年设计大赛优秀作品展

时间：9月24日-10月12日
地点：京师美术馆
瓷时-课程汇报展

十月

OCTOBER

时间：10月10日
地点：艺术楼201教室
吾言舞蹈系列讲座专家
史敏《从壁画中来——敦煌伎乐天舞蹈影像呈现（上）》

时间：10月17日
地点：艺术楼201教室
吾言舞蹈系列讲座专家
史敏《从壁画中来——敦煌伎乐天舞蹈影像呈现（下）》

时间：10月24日
地点：艺术楼201教室
吾言舞蹈系列讲座专家
苏安荷《现当代舞技术·即兴与创作》

时间：2018年10月20日-31日
地点：山水美术馆二期
新时代视觉艺术展之《文明的音韵——照方方》

时间：10月22日-26日
地点：京师美术馆
范功、陈思、高文兴书法博士作品汇报展

时间：10月29日-11月2日
地点：京师美术馆
书法专业硕士艺术创作实践课程汇报展

国际艺术交流

INTERNATIONAL ART EXCHANGE

“筑梦新时代”2018北京师范大学
亚太国际舞蹈教育研讨会
时间：10月19、20、21日
地点：北京师范大学艺术与传媒学院

第五届北京师范大学国际音乐周
时间：11月14-22日
地点：北京师范大学艺术与传媒学院




美育中心 校团委 艺术与传媒学院

以上信息以主办方最终发布为准

图 10 北京师范大学美育活动预览 2018 年 9-10 月



北京师范大学美育活动预览

2018年10月

时间: 2018年10月29日-11月2日
地点: 京师美术馆
书法专业硕士研究生“艺术创作实践”课程汇报展

时间: 2018年10月31日20:00
地点: 敬文讲堂
小提琴家唐韵大师课

2018年11月

时间: 2018年11月1-14日
地点: 京师美术馆
艺术与传媒学院美术、艺术设计、书法教师作品展

时间: 2018年11月3日18:00
地点: 生四教室
文与言: 中国诗歌的古典与现代

时间: 2018年11月4-12日
地点: 八一美术馆
第四届全国师范大学教师作品展

时间: 2018年11月4日19:00
地点: 教四楼
传承-空竹艺人面对面

时间: 2018年11月5-8日
地点: 艺术楼一层大厅
艺术学系“艺教风采展”

时间: 2018年11月8日18:30
地点: 北国剧场
艺术人类学“跨界对话”

时间: 2018年11月14日18:30-20:00
地点: 北师大昌平校区第一报告厅
“戴”你唱歌——戴玉强音乐大师课

时间: 2018年11月17-23日
地点: 京师美术馆
“筑梦之路——纪念改革开放40周年”书画摄影作品展

时间: 2018年11月23-30日
地点: 京师美术馆
2016级书法艺术硕士(MFA)毕业作品展

时间: 2018年11月29日19:00
地点: 电子楼阶梯教室
走近风雅汉唐古典音乐文化讲座

2018年12月

时间: 2018年12月1-7日
地点: 京师美术馆
范功、陈思、高文兴书法博士作品汇报展

第五届北京师范大学国际音乐周

时间: 2018年11月15-22日

时间: 2018年11月15日19:30
地点: 北国剧场
著名钢琴家盛原羽管键琴、钢琴专场音乐会
---超越时空的巴赫

时间: 2018年11月16日19:30
地点: 北国剧场
音乐系钢琴专业获奖学生音乐会

时间: 2018年11月17日19:30
地点: 北国剧场
青年教师沈冰钢琴音乐会

时间: 2018年11月18日19:30
地点: 北国剧场
加拿大男高音歌唱家Mario Zhang声乐专场音乐会

时间: 2018年11月19日19:30
地点: 北国剧场
美国伊利诺伊大学Timothy Ehlen教授钢琴专场音乐会

时间: 2018年11月20日19:30
地点: 北国剧场
音乐系民族器乐专场音乐会

时间: 2018年11月21日19:30
地点: 北国剧场
德国小提琴家Kameda小提琴专场音乐会

时间: 2018年11月22日19:30
地点: 北国剧场
音乐系声乐专业优秀学生音乐会

2018年全球化视角下的美术教育的传承与创新国际研讨会

时间: 2018年11月3-5日

时间: 2018年11月3日14:30
地点: 北国剧场
2018年全球化视角下美术教育传承与创新中外专家论坛

时间: 2018年11月3日19:30
地点: 艺术楼202/304
国外美术理论专家前沿学术讲座

时间: 2018年11月4日8:30
地点: 北国剧场
全国师范大学美术教育专家论坛

北师大美育公益演出季

时间: 2018年10月29日19:00
地点: 北国剧场
南昌英雄交响乐团“不忘初心”纪念改革开放40周年专场交响音乐会(豫章师范学院)

时间: 2018年11月3日19:30
地点: 学生活动中心
中国音乐学院华夏民族乐团“意象丝路·龟兹盛歌”民族管弦乐原创作品音乐会

时间: 2018年11月5日19:30
地点: 北国剧场
舞蹈系经典作品展演

时间: 2018年11月6日19:30
地点: 北国剧场
音乐系获奖学生专场音乐会

时间: 2018年11月7日19:30
地点: 北国剧场
音乐系民族器乐专场音乐会

时间: 2018年11月10日14:00
地点: 北国剧场
中国民族民间音乐周展演
民音荟萃——歌从八方来少数民族民歌展演

时间: 2018年11月11日18:00
地点: 敬文讲堂
十一月相声专场

时间: 2018年11月12日15:30-17:00
地点: 北国剧场
国家大剧院合唱团北师大专场演出

时间: 2018年11月28日19:30
地点: 北国剧场
青年教师张艺耀声乐专场音乐会

时间: 2018年12月1-2日19:30
地点: 北国剧场
舞蹈系2017级(MFA)研究生个人作品展演

时间: 2018年12月4日19:30
地点: 学生活动中心
中国残疾人艺术团北师大专场演出

时间: 2018年12月7日19:30
地点: 北国剧场
舞蹈系2018级新生汇报展演

时间: 2018年12月23日18:00
地点: 学生活动中心
大学生艺术团联合专场

时间: 2018年12月15-16日19:30
地点: 艺术团005
北国剧社小品专场

时间: 2018年12月16-17日19:30
地点: 北国剧场
数媒原创多媒体话剧《霓虹灯下》

图片选自《山水十二景图》(部分) 宋 夏圭

校团委
艺术中心
艺术与传媒学院

以上信息为主办方最终发布为准

图 11 北京师范大学美育活动预览 2018 年 11-12 月