



# 北京师范大学美育工作 年度报告 (2017 年)

北京师范大学美育中心  
2017 年 10 月 30 日

## 目录

<b>第一部分 机遇与挑战</b> .....	<b>2</b>
一、加快推进“双一流”建设 .....	2
二、有序推进美育教学改革 .....	3
<b>第二部分 特色与进展</b> .....	<b>5</b>
一、深化艺术教育通识课程建设 .....	5
二、加强艺术教育慕课建设 .....	7
三、不断推进美育教育研究与实践 .....	8
四、打造富有影响力的美育品牌 .....	10
五、举办丰富多彩的校园美育活动 .....	16
六、加强美育制度保障 .....	24
<b>第三部分 建议与展望</b> .....	<b>29</b>
一、加快建设，完善配置 .....	29
二、立足现实，建设校园美育新面貌 .....	30
三、展望未来，以实际行动助力民族伟大复兴 .....	31
<b>附件</b> .....	<b>33</b>
一、2017年北京师范大学学生参加艺术活动和艺术通识课意向调查问卷 .....	33
二、京师美术馆 2017 上半年排期表 .....	40

# 迎接新时代的北京师范大学美育发展

2017年10月18日，举世瞩目的中国共产党第十九次全国代表大会隆重开幕。习近平同志在报告中指出：建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，加快教育现代化，办好人民满意的教育。这进一步明确了教育的重要地位，凸显了教育的关键作用，强化了教育的历史使命。新的时代契机下，北京师范大学继续为国家的建设和发展做出贡献，并于2017年9月入选一流大学建设A类高校名单，同时有11个学科入选“双一流”建设学科，它们分别是：教育学、心理学、中国语言文学、中国史、数学、地理学、系统科学、生态学、环境科学与工程、戏剧与影视学、语言学。

作为一所以教师教育、教育科学和文理基础学科为主要特色的著名学府，北京师范大学必将立足自身岗位，认真学习领会，深入贯彻落实，以党的十九大精神和推动各项工作，努力推进学校“双一流”建设，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦做出积极贡献。美育作为其中的重要工作，必定在新时代的背景中，锐意进取，发挥所长，迎接挑战。

## 第一部分 机遇与挑战

### 一、加快推进“双一流”建设

中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开，世界的目光再次聚焦中国。习近平总书记在十九大报告中对十八大以来的教育发展给予了充分肯定，他指出，教育事业全面发展，中西部和农村教育明显加强。这两句话，前面一句是总体判断，后面一句讲的是补短板，即政策倾斜的重点。两句话加起来，高度概括了十八大以来我国的教育事业发展。

教育部党组书记、部长陈宝生22日在十九大新闻中心举办的“满足人民新期待 保障改善民生”记者会上回答中央人民广播电台记者提问时说，中国教育进入世界中上行列意味着中国教育的个子大了，骨架壮了，颜值高了，排位靠前了，这是我们多年教育发展积累的结果。同时提到，这些年教育发展的进展很大，但是这并不意味着我们的教育已经能够完全满足人民群众的需求了。同十九大报告对社会主要矛盾变化的判断一样，百姓的教育需求发生的质量型转型是我们目前面临的重要问题。

面对新形势新任务，北京师范大学作为一所综合性、研究型、教师教育为特色的百年学府，我们要深入学习宣传贯彻党的十九大精神，坚持党的领导，扎根中国大地办大学，进一步推动综合性、研究型、教师教育领先的世界一流大学建设，为加快教育现代化，促进教育均衡发展，充分发展、满足人民日益增长的优质教育需求做出新的贡献。要围绕立德树人的核心任务，进一步落实总书记“四有”好老师重要讲话精神和全国高校思政会议精神，努力培养中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，努力打造中华民族伟大复兴的“梦之队”；北师大将继续在教育、文化、生态文明等特色领域发挥师大优势，努力在创建世界一流大学方面走在前列，向世界分享更多的中国经验、中国方案、中

国智慧，为实现中国高等教育内涵式发展和建设教育强国的目标，为构建人类命运共同体做出应有的贡献，无愧于北师大的历史使命与时代担当。

## 二、有序推进美育教学改革

2016年3月，为贯彻国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发[2015]71号）精神，落实立德树人根本任务，加快推进教育现代化，加强学校美育工作，北京师范大学研究制定并经过党委常委会讨论通过了《加强美育工作实施方案》，文件从组织管理、师资队伍和美育课程设置与实施等三方面具体下达了26条建设指标，建设指标分为核心指标（6条）、重点指标（9条）和基本指标（11条）三大类，文件中提出明确的发展目标，并从机构建设、工作机制、制度建设、经费与条件保障、统筹学校教育与社会教育资源、师资与培训、美育课程体系、美育课程教学、课程改革、艺术活动与竞赛和校园文化氛围建设等多个方面进行了立足实际又具备前瞻性的详细规划，强调和展望了美育工作的重要性和建设前景。

在中国特色社会主义进入新时代的伟大时期，为了2020年基本实现教育现代化、2030年实现教育现代化和建设教育强国的伟大目标，北京师范大学美育中心会着力抓好下述六个方面的工作：

一是深入学习贯彻党的十九大精神，把党的十九大精神落实到教育改革发展各方面，体现在做好今年各项工作和安排明年各项工作之中，抓好重点，进一步促进美育均衡发展，贯彻落实十九大精神的“奋进之笔、得意之作”。

二是健全立德树人系统化落实机制。围绕立德树人根本任务，坚持美育育人，发展素质教育，全面加强美育促进学生身心健康和综合发展。

三是配合和探索深化教育体制机制改革工作，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育提供制度支撑。发挥美育的文化传播、传承和育人作用。

四是推动各级各类教育协调发展，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。积极探索运用信息技术与教学相融合，利用网络提供优质的教育资源，为全中国的美育素养提升工作做贡献。

五是进一步提高教育保障能力，夯实教育可持续发展的基础。主动适应信息时代对教育变革的挑战和要求，加快推进信息技术与教育教学的深度融合。

六是切实加强和改进教育系统党的建设，为教育改革发展提供根本保证。坚持社会主义办学方向，牢牢掌握意识形态工作主导权和话语权，全面加强教育系统党的政治、思想、组织、作风、纪律和反腐倡廉建设，把制度建设贯穿其中，打造廉洁干净、风清气正的良好教育生态，不断提高教育系统党的建设质量。

使命呼唤担当，使命呼唤未来，在新时代中国特色社会主义的历史新起点上，美育必将发挥紧贴时代和民生的职能。北京师范大学美育中心以促进中国社会转型期全民审美和人文素养提升为己任，定位于建设特殊历史时期国民艺术教育的审美普及与价值培育的国家级艺术教育基地。中心依托北师大艺术与传媒学院，吸收多方资源，加强学科相互渗透，重视美育基础知识学习，增强课程的综合性，加强实践活动环节，着重构建科学的美育课程体系。规划开展以课堂教学、网络教学、配套教材、课外活动、校园文化等分层次、多角度的育人模式。中心力求扩大优质美育资源覆盖面，统筹整合学校与社会美育资

源，将建立面向全校、跨区域、跨行业 and 国家的综合美育国家级教育平台，建立和探索以立德树人、崇德向善、以美育人的中国现代化美育体系，成为引领艺术教育发展的高校示范性创新基地。

在“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴中国梦的战略全局的环境下，北京师范大学美育中心积极落实十九大和相关文件精神，响应国家“立德树人美育育人”的教育战略，研究教育领域不平衡不充分的表现形式，抓主要矛盾，主动回应人民群众对教育的新期待，积极发挥全方位服务育人功能和平台作用，牢记使命、锐意进取，不负伟大的党，不负伟大的人民，不负伟大的新时代。

## 第二部分 特色与进展

2017年，北京师范大学的美育工作在学校党委、校领导的高度重视下，切实把党的教育方针落实到具体教书育人工作中，坚决贯彻全国高校思想政治工作会议精神。美育中心从美育课程体系，美育课程教学、统筹学校教育与社会教育资源、保障学校美育教育健康发展等方向，调整工作思路和创新举措，加快推进学校美育建设，突出北师大办学特色，特别是在课程建设、制度保障、艺术实践活动以及网络课程建设等方面取得阶段性的建设成果。

美育中心，在校领导的直接领导下，依托艺术与传媒学院，与校团委、艺术团及全校文史、心理等各美育相关单位共同努力，在教务处、研究生院、本科生工作处、研究生工作处、公共资源服务中心、信息网络中心、国内合作办公室等部门的大力配合下，开展了一系列具有专业社会影响力、品牌凝聚力的北师大艺术实践活动。

### 一、深化艺术教育通识课程建设

北京师范大学通识教育课程的设置，立足于时代、社会与中国国情，坚持教育的本质，思考中国大学的使命，把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量人才培养质量的根本标准，培养造就高素质全面发展的人才。

#### (一)本科生艺术鉴赏与审美体验模块通识课程的建设与完善

艺术鉴赏与审美体验模块为北京师范大学通识教育课程六大模块之一，包括公共艺术教育类课程、中文写作类课程。艺术开启和守护人的想象力、感悟力等心灵力量，艺术关乎人的高尚情操的养成，关乎人对人类生活的真谛和时代与命运的领悟。该模块旨在发展学生的艺术审美能力和对文化表现形式的理解能力，包括绘画、书法、雕塑、音乐、电影、舞蹈以及装饰性艺术等。课程强调艺术赏析与创作结合，让学生尝试创作，而不只是停留于赏析。

##### 1.进一步完善由艺术与传媒学院承担的公共艺术教育类课程

公共艺术教育类课程为非艺术类专业学生选修，由艺术与传媒学院开设，涉及电视电影、音乐、舞蹈、美术、书法、数字媒体、视觉艺术、艺术心理、艺术教育等方向。课程方向不仅包括艺术鉴赏类、艺术实践类、艺术史论类、艺术批评类等，同时还每学期专门为新生开设“新生研讨课”供大一学生选修。公共艺术教育类课程包括：《中外经典绘画鉴赏》《中国民族音乐赏析》《钢琴艺术300年》《西方现代美术史》《乐理与合唱》《中国民歌演唱与鉴赏》《视觉文化研究导论》《麦霸音乐技巧》《中外电影赏析》《社会化媒体入门与应用》《浪漫主义与二十世纪钢琴音乐赏析》《身体语言在生活中的应用》《中国民族器乐作品鉴赏》《电影艺术概论》《键盘乐艺术欣赏》《世界动画电影发展史》《音乐的潜能与魅力》《中国当代流行音乐的欣赏与思考》《西方古典音乐的审美情趣》《艺术教育与人的发展》《探索艺术心理的奥秘》等课程。2016年9月至2017年12月北师大约有3600学生人次选修公共艺术教育类课程。2017年3月至2018年1月共开设公共艺术教育类课程35门。同时，艺术学院在2017年间开设399门专业课，其中部分课程，如《外国美术史》《中国民间美术研究》《中国设计史》《外国设计史》《设计概论》《外国音乐史》《外国舞蹈

艺术史》《社会化媒体入门与应用》《浪漫主义与二十世纪钢琴音乐赏析》《艺术心理学》、《艺术教育与人的发展》《摄影》等课程供非艺术类学生选修。

## 2. 艺术鉴赏与审美体验模块中其他学院开设的中文写作类课程

2016年9月至2017年12月北京师范大学文学院、哲学院、文化创新与传播研究院、新闻传播学院，共同承担艺术鉴赏与审美体验模块通识教育课程中开设的中文写作类课程，北师大约有800学生人次选修如下课程，《科幻电影欣赏》《当代影视欣赏与批评》《诗词格律与写作》《文学创作基础》《艺术史》《媒介创意策划》《影视与大众文化》等。

### (二) 进一步加强研究生美育课程建设

为营造与创建世界一流大学目标相适应的美育教育氛围，贯彻国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》落实学校《加强美育工作实施方案》，切实发挥美育在树立正确的审美观念，传承传统文化、培育深厚的民族情感，提高艺术修养，促进身心和谐发展方面的引领作用。研究生院和艺术与传媒学院采取课堂与工作坊相结合的创新模式，将理论与实践结合，课内与课外结合，线上与线下结合，通过艺术浸染延伸构建有北师大特色和具有专业高度的研究生公共美育体系。

2016年秋，研究生院和艺术与传媒学院在原有研究生公选课《书法》的基础上，增设了《歌唱的艺术：训练与欣赏》《中国传统舞蹈文化与身体审美》和《美术人智学实验》研究生公选课程，这些课程既包括理论讲授也包括工作坊的实践环节，还有课程成果的展示。结合现代信息化的多种手段，在课程及相关活动的前期宣传方面采用了北京师范大学官微与研工部微信公众号联合推送的方式。在课程组织方面，课堂内不仅有引进高水平的专家言传身教并且通过工作坊的实操方式进行了艺术实践层面的探索。课堂外则采用了比赛、排练、创作、快闪、行为艺术、音乐会、作品展、微课等多种形式，如：举办快闪，歌唱《我们的田野》和《歌唱的艺术课程音乐会》，举办校园行为艺术和《美术人智学课程作品展》以及全校学生参与的《书法》比赛及作品展，舞蹈、歌唱、视频制作方面的微课。多姿多彩的实践活动的开展既激发和调动了研究生参与艺术实践的热情，深化提升了对艺术的理解，同时还使未选课的研究生也有更多的机会通过接触这些活动感受艺术的魅力，在研究生中取得很好的反响。

在进一步加强研究生美育课程建设中，具体实施措施有如下几个方面：

#### 1. 网络资源建设

利用网络传播的便捷优势，结合研究生学习和科研活动繁忙、业余时间少的特点，积极建设系列时长短、主题鲜明的《北京师范大学研究生美育实践系列课程》微课堂，目前建成6门。建成的微课有：《楷书创作“宁静致远”》《青衣步态组合》《青衣身段组合》《藏族水袖舞蹈》《微视频赏析与制作-景别》《动态演绎的歌唱基础训练》。

#### 2. 课程延伸

研究生院和艺术与传媒学院开放部分专业课程同时新建一批研究生公选课，公选课采用课程工作坊的创新模式：理论与实践结合、课内与课外结合、线上与线下结合、部分课堂引进高水平专家言传身教。研究生院和艺术与传媒学院在原有研究生公选课《书法》的基础上，2016秋增设了《歌唱的艺术：训练与欣赏》《中国传统舞蹈文化与身体审美》和《美术人智学实验》，2017春增设《微视频制作和欣赏》，均采用课程工作坊的模式。部分课程采用录制视频发微信群教师进行优缺点点评同时展开同学间的互评活动，以提升教学效果。

### 3.为信息技术、交叉学科与美育的融合提供平台

寒假或暑期开展数据新闻与可视化的工作坊，发挥交叉学科优势进行集中时段的创作体验；在创新创业方面拟增设美育相关的交叉学科研究课题。

### 4.氛围营造

采用比赛、排练、创作、快闪、行为艺术、音乐会、作品展、国际大师交流周讲座等多种形式，为研究生创造实践参与机会、开阔视野、营造艺术氛围。

### 5.开阔视野

2017 年春开放艺术与传媒学院部分专业课程；2016 年艺术与传媒学院的国际大师交流周课程和讲座对所有研究生开放。公选课歌唱的艺术课程音乐会邀请国内外著名歌唱家参与课程汇报演出，采用免票入场的方式吸引研究生参观学习。

### 6.举办各种活动

全校研究生参与的书法比赛及作品展；快闪行动之歌唱《我们的田野》；音乐会《歌唱的艺术课程音乐会》；《美术人智学实验》课程校园行为艺术和作品展。

### 7.积极开展校内宣传推广

利用网络传播的咨询优势，结合现代信息化的多种手段，联合校宣传部、研究生工作处通过北京师范大学官微与研究生工作处微信公众号对新增研究生公选课进行宣传和推广。

## 二、加强艺术教育慕课建设

伴随互联网信息技术的发展，MOOC（简称慕课）这种形式成为促进教学发展和探索的有效方式。慕课的出现和发展是社会需求、政策需求和资本需求驱动三者合一的结果，慕课课程能够促进碎片化的时间和碎片化资源合理对接，相对于传统课堂它具备更为便捷的传播方式，能够扩大知识的传播和文化的学习与发展。

### （一）加强慕课建设，促进在线教育同教学的融合与创新

把慕课运用于教学，这属于混合式教学方式，应当建立以教学目标、学生主体和教学资源三者结合的完整系统，发挥慕课效果可视的特点，考虑学情，设计合适、生动的课程。学校十分重视慕课课程的建设，大力促进在线教育同教学的融合与创新，促进老师们探寻更深层次的以学生为中心的教学方法，为学生提供了涉及各个学科的优质在线课程，为提高全国人民的素养做出了贡献。美育中心规划启动建设的国家级艺术欣赏核心慕课群以国民欣赏教育为目标，提供筛分细化的学习内容，促进学习者主动思考、发掘自己的潜力，以知识传授、能力培养和价值塑造三位一体的教学模式促进国民美育发展。

美育中心的工作以校园全员艺术教育为基础，以欣赏与实践相结合的方式，建立惠及全校的审美教育和心灵教育，以国民欣赏教育为目标，建立系统化和具备学科体系的欣赏课程。中心规划通过如下途径来实现目标：建设国家级艺术欣赏核心慕课群及教材体系；申报国民审美欣赏教育国家级、省部级和校级重大课题及奖项，出版面向国内外国民艺术欣赏图书，传播中华传统及现当代优秀艺术，配合国家重大方针政策，举办全国国民艺术素养提升与传统文化创新教育论坛，出版相关学术论文。

### （二）积极探索信息技术条件下的美育教学改革



在探索信息技术条件下的美育教学改革方面，北师大做出了积极的努力和探索。在已有的国家精品视频公开课基础上，截至 2017 年，艺术与传媒学院的王宜文、王鹏、张同道、张智华和李江五位老师的《外国电影史》《中国传世名画鉴赏》《本科优质数字资源课建设：纪录片制作》《电视艺术欣赏》和《创意设计思维》这五门慕课，被列为学校慕课课程建设项目。

在与学校合作的三大慕课播放平台之一的“智慧树”平台上，田卉群、张璐、倪文东、甄巍等 4 位老师开设的课程被着力推荐。截至目前，累计学习人数已达到 141359 人，实现了艺术教育功能的更大发挥，推进了科技发展与教学的深度融合，为更多的学生提供了更为优质的网络美育课程。

### **三、不断推进美育教育研究与实践**

2016-2017 年度，北师大在美育育人，学术研究与出版方面投入了不懈努力，不仅继续建设理论研究，同时注重理论同实践相结合，从理论高度上把握宏观方向，在实践中探索以“立德树人”为核心的美育建设。

#### **(一)北师大引领全国美育教育研究与实践**

##### **1. 新全球化语境下艺术理论与批评格局的重构——第一届全国艺术类学术期刊主编高峰论坛**

2017 年 5 月 23 日，北京师范大学与中国文艺评论家协会在北京师范大学京师学堂联合举办了“新全球化语境下艺术理论与批评格局的重构——第一届全国艺术类学术期刊主编高峰论坛”。论坛邀请了五十余家全国主要艺术类学术期刊和评论大报，涵盖了艺术理论、影视、戏剧、传媒、美术、设计、书法、音乐和舞蹈全部艺术门类，搭建起了期刊之间、期刊与高校之间、期刊与作者之间进行对话与研讨的平台。引发学界进一步思考学术期刊与知识创新引领的意义、探讨我国当代艺术理论与批评格局的重构路径。

##### **2. 《全国艺术教育年度报告》**

编写出版了《全国艺术教育年度报告》，按学段分幼儿篇、小学篇、中学篇、高校篇四大模块，对中国艺术教育现状进行了全方位的调研与思考。

##### **3. 撰写全国艺术教育发展的讲话稿及调研活动**

艺术与传媒学院教师参与国家艺术教育政策制定，协助撰写中宣部领导关于全国艺术教育发展的讲话稿及调研活动。

##### **4. 国家基础艺术教育监测指标工具的研制和开发**

2016 年，艺术与传媒学院多位教师（李红菊、甄巍、郭兰兰、张晓梅、韩慧荣、熙方方、季海洋等）参与了国家基础艺术教育监测指标工具的研制和开发。

##### **5. 北京市高参小项目**

2016 年，以音乐、美术、舞蹈学科为龙头，学院胡智锋、肖向荣、甄巍、郭兰兰等 22 位老师带队参与承担了 2015 北京市高参小项目，师生进入小学艺术课堂，将先进的艺术教育理念和资源带入地方基础教育。

#### **(二)北师大学术研究与实践活动**

##### **1.**

## 1. 艺术与传媒学院“艺咖有约”学术系列讲座

2017年3月30日晚，北京师范大学研究生“治学修身”论坛、艺术与传媒学院“艺咖有约”学术系列首场讲座邀请到了胡智锋教授，为院系师生举行了一场《关于传媒学术研究的几点思考》的专题讲座。通过讲座，在场师生对如何从自身专业出发，在全球化视野下建构本土文化，担负传播大国文化的价值重任，理性地对接传媒行业以及在学术本体的独立自觉中提升自我的学术研究水平，都有了更深层次的认识。

2017年4月16日晚，艺术与传媒学院“艺咖有约”学术系列讲座的第二讲在三层何思敬讲堂如期举行，此次讲座邀请中央电视台戏曲频道主持人、制片人、国家一级编剧——赵保乐老师和大家畅谈了关于“传统戏曲艺术的传播之道”。通过这次活动，在座的各位同学们也会更加热爱戏曲艺术，更加努力追求自己的梦想和信念，为中国传统戏曲艺术的传播贡献一份力量！

## 2. 艺术与传媒学院美育课堂系列活动

2017年盛春时节，艺术与传媒学院生活指导室举办了“美美与共”书法美育课堂专场活动。该活动邀请书法专业研究生主讲。参加的同学除收获临摹的乐趣外，艺家人带领各学院同学徜徉于黑白相间的奥妙世界，收获了友情和艺术审美带来的无限快乐。

2017年，艺术与传媒学院生活指导室、研究生会成功举办了“舞蹈美育课堂”活动。舞蹈学研究生带领大家学习“胶州秧歌”，使参与者在学习舞蹈的过程中了解到我国的传统民俗舞蹈文化。来自教育学部、地理科学学部、数学科学学院、艺术与传媒学院等多个院系的同学参与了此次活动。此次开展的“舞蹈美育课堂”旨在引导青年学生鉴赏舞蹈艺术的“美”。不仅让参与者能够丰富对中国传统民俗舞蹈的理解，而且也使参与者在轻松愉悦的氛围中满载而归，更是丰富了精神世界。

## 3. 京师青年美学论坛会议

2016年09月08日，由北京师范大学哲学学院、北京师范大学美学与美育研究中心承办的“京师青年美学论坛会议”在北师大举行，来自北京大学、北京师范大学、武汉大学、中国人民大学、中央美术学院等高校的青年教师和博士候选人共20余人参加了此次会议。与会学者们热烈讨论了西方美学议题。

## 4. 北京市美学学会年会

2016年11月12日，2016年北京市美学学会年会在北师大英东学术会堂召开。哲学学院党委书记韦蔚老师，刘成纪教授，北京市美学学会会长，中华美学学会副会长、中国社会科学院哲学研究所徐碧辉研究员等人，出席了此次会议并做了会议致辞。

## 5. 古琴艺术之美活动

2017年5月19日晚，青年古琴演奏家、中国民族管弦乐协会古琴专业委员会理事张萌老师带大家一起领略古琴艺术之美。通过此次活动，现场观众们不仅更加了解古琴，了解减字谱，同时还可以将自己在讲座中的所听所想分享给身边人，为我国传统文化的传承出一份自己的微薄之力。

## 6. 发表理论文章

2017年04月06日，北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋，撰写题为《当代中国需要怎样的传媒研究》，并发表在《光明网·理论综合》。传媒研究是大国文化软实力提升的客观需要，是传媒行业发展的现实需要，也是传媒学术发挥独特价值与影响的直接需要。

2017年08月28日，北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智锋，撰写题为《改革大战略、大格局、大成就全景式描摹与呈现》的文章，并发表于《光明日报》8月25日04要

闻版。文章中谈到，由中央电视台制作的十集大型政论专题片《将改革进行到底》，对以习近平同志为核心的党中央领导推进中国改革的大战略、大格局、大成就做了全景式的描摹与呈现，全面、完整、系统而又深刻、权威地展示、揭示和阐释了中国改革发展的内涵与重大意义，堪称解读中国改革的“教科书”与“公开课”。

2016年9月1日至2017年4月5日，艺术与传媒学院教师共发表论文66篇，其中CSSCI论文17篇、SSCI论文3篇、ISSHP(CPCI-SSH),A&HCI,SCI论文2篇、其他类论文12篇

#### 7. 艺术著作出版

2016年9月1日至2017年6月1日，艺术与传媒学院教师共出版著作13部，其中专著7部、编著4部、各类教材2部，涉及艺术学与文学等门类。

## 四、打造富有影响力的美育品牌

北京师范大学高度重视美育工作，坚决贯彻全国高校思想政治工作会议精神，切实把党的教育方针落实到具体美育工作中。以立德树人为根本任务，从内容的选择方面，突出根植中华优秀传统文化，同时汲取人类文明优秀成果，培育深厚的民族情感，激发学生的想象力和创新意识，使他们拥有开阔的眼光和宽广的胸怀。2017年北京师范大学美育建设取得了丰硕成果，多项活动在社会各界反响巨大。

### (一) 具有良好社会影响力的美育品牌项目

#### 1. 北京大学生电影节

北京大学生电影节主竞赛单元几乎囊括每年度优秀国产片，24年来征集了5000余部国产片（近四年征集近1000部），每年评选出34部入围影片，在北京及全国近100余所重点大学展映，并开展电影交流活动。同时还开展了全国大学生原创影片大赛、大学生影评大赛、全国大学生摄影作品大赛、全国青年剧本与创意大赛、全国青年微电影大赛、全国大学生主持人大赛、全国大学生设计大赛等7项大学生赛事。覆盖海内外600余所高校。原创影片大赛近四年征集作品近10000部，主持人大赛参赛选手超过5000人，各项赛事征集作品的数量都连年递增。

#### 2. 第30届国际拉班舞谱双年会(ICKL)

2017年7月23日北京师范大学邀请国际拉班舞谱协会及专家召开第30届国际拉班舞谱双年会(ICKL)。在著名舞蹈家戴爱莲先生的倡导下，北师大曾在2004年承办过第23届国际拉班舞谱双年会。此次会议共邀请来自世界各地的60余位会员出席，他们中有大学教授、舞蹈研究者、人类学家、计算机技术人员、舞者、舞蹈教师、学生等。在为期6天的会议中，有超过30位专家分享拉班动作记录法最新的理论研究和在各领域中应用的实践报告，包括拉班舞谱在教育领域的应用、拉班舞谱对舞蹈经典作品及传统舞蹈的记录与保存等内容。此外，外国专家还为中国学生开办弗耶舞谱、主题舞谱及欧洲现代舞经典解读等课程。与此同时，以“会动的符号”为主题的舞谱展览同时展出。通过书法、绘画、书籍、影像、多媒体等形式，展现舞谱的实用性。

#### 3. 国际音乐周

第四届北京师范大学国际音乐周于2017年10月9日至25日举行，活动内容由研讨会、大师课、音乐会、讲座、工作坊等活动组成。美国波士顿大学音乐学院、美国新英格兰音乐学院、美国哥伦比亚大学、瑞士苏黎世艺术大学、美国南加州大学、中央音乐学

院、中国音乐学院、首都师范大学、中央民族大学、上海师范大学、东北师范大学、山东师范大学、华南师范大学、广西师范大学、河南大学、河北师范大学、天津师范大学、贵州师范大学、郑州大学、人民音乐出版社期刊中心、中国声乐艺术研究院、美国 Les Canards Chantants 合唱团，这些单位参加了音乐周的系列活动。

#### **4. 国际创意舞蹈学术研讨暨高校展演**

2017年9月18日至24日“2017国际创意舞蹈学术研讨暨高校展演”活动以“转换与重置”为主题，邀请了美国南佛罗里达大学、罗格斯大学、奥克拉荷马大学、西澳表演艺术学院、韩国庆熙大学、台北艺术大学、台湾艺术大学、中国文化大学、香港演艺学院，并通过圆桌会议、主题讲座、论文发表会、大师工作坊，示范教学，舞蹈汇演等相关活动，为中国当代舞蹈教育开拓全新的视野，亦为全球舞蹈艺术之研究，搭建资源共享的开放式平台。这次研讨会创造了良好的社会影响，国内多家媒体，如北京青年报、北京电视台等都做了深度报道。

#### **5. 第二届数字媒体研究年会**

2017年8月26日至27日举办第二届数字媒体研究年会，由我校数字创意媒体研究中心、艺术与传媒学院数字媒体系与《现代传播》杂志社主办、《全球传媒学刊》杂志社协办。本届年会主题为“赛博文化与数字人文”（Cyber Culture and Digital Humanities），并围绕主题设置四个分论坛，分别为“数字景观与现实空间”、“数字娱乐与网众文化”、“数字艺术与历史人文”、“数字科技与媒体传播”。

#### **6. 2017年度“看中国·外国青年影像计划”**

2017年度“看中国”汇集来自37个国家的103位外国青年参与，呈现103部以“工匠·传承·创新”为主题的纪录短片。影片通过12个省市的不同地域风情，展示了中国“大国工匠”的高水准技能和精益求精的精神品质，展现手艺人“业精于勤”的个人情怀；影片反映出现代化进程中，我国的多样文化氛围、社会心理，以及价值共识。由中国文化国际传播研究院主编，北京师范大学出版社出版的书籍《民心相通——“金砖国家”看中国·外国青年影像计划》作为中宣部2017年“金砖国家”高峰论坛献礼用书，并已顺利投放峰会现场，取得了广泛的国际影响。

#### **7. 北京师范大学第四届“创意戏剧·活力校园”儿童国际戏剧节**

2017年7月至11月，由北京师范大学主办，北京师范大学国内合作办公室、中国艺术教育研究中心、中国成人教育协会艺术教育委员会承办的“创意戏剧·活力校园”北京师范大学第四届儿童国际戏剧节成功举办。本次活动采取理论与实践相结合的方式，包括国际研讨会、名师论坛、教师培训（工作坊）、课程经验分享、戏剧展演、学生艺术嘉年华、暑期学生夏令营。活动凸显权威性、前瞻性、实效性。来自英国、澳大利亚、法国等中外戏剧教育专家、名师、北京师范大学基础教育合作办学平台校长及师生代表、北京师范大学全国合作区域教育系统代表、友好学校校长及教师代表出席活动。为期五个多月的丰富活动内容，覆盖京津冀地区、沈阳、厦门、贵阳、西藏拉萨林周县、英国巴斯、布莱顿，受到社会各界的一致好评，具体活动列表，详见附件。

#### **8. “中华文化先贤”学生原创绘本展**

为追溯和纪念文化先贤，引导学生了解和学习历史，以绘本艺术的呈现形式弘扬传统文化，记录和表达对中华文化先贤的敬仰之情，提升青少年的道德情操和情感品质。北京师范大学基础教育合作办学平台28所学校，开启了“中华文化先贤”绘本创作活动。两个月

内，共收到作品 1000 余件。2017 年 1 月，在北京师范大学主楼四季厅举办“中华文化先贤”学生原创绘本展；2017 年 4 月，在中华世纪坛“镌刻世纪——中华文化先贤新影像展”上展出 348 本学生绘本作品。

### 9. 纪念建军 90 周年学生暑期社会实践画展

为迎接党的十九大胜利召开，弘扬革命文化中的红色精神，引导广大学子爱国拥军跟党走。2017 年 10 月 13 日我校在四季厅举办“青春的名义——百幅丹青致军魂”纪念建军 90 周年学生暑期社会实践画展。本次画展共收录学生作品 100 余幅，分为“在土地革命战争中诞生成长”“抗日战争的中流砥柱”“夺取全国解放战争胜利”“铭记荣光开创强军伟业”四个篇章。北师大 2900 余名师生参与了“实践砥砺初心志，青春喜迎十九大”主题暑期社会实践活动。活动引导同学们了解民情、服务基层，感悟国家发展的强劲脉搏，不忘初心，团结奋进，将个人发展与时代使命相结合，鼓舞激励青年学子为实现中华民族伟大复兴的中国梦不断砥砺奋进，汇聚青春力量。

### 10. 2017 京师校友文化节

为庆祝第 33 个教师节暨学校建校 115 周年，校友总会于 9 月 8-14 日组织举办了京师校友文化节系列活动。此次校友文化节共举办了“情系母校，教育报国”中小学校长校友论坛、第三届“滋兰树蕙，桃李满园”校友书画摄影展、“年华暗换，忆旧日时光”伉俪回母校活动、“心手相牵，行走校园”为主题的校园趣味健走、“学养百年底色，京师文化之旅”校史馆、图书馆参观活动、“羽”爱同行，风“羽”同舟”校友羽毛球友谊赛等系列活动。

### 11. 2017“环球校园”北京师范大学国际文化节

本届文化节由来自全球 108 个国家和地区的近 1600 余名留学生以丰富多彩的方式向各方来宾展示本国的风土人情与历史文化。活动旨在通过文化节，能够在我校形成各国文明交流互鉴、相互理解、彼此欣赏、互动发展的文化氛围。

### 12. 五四运动 98 周年暨建团 95 周年主题活动

为纪念五四运动 98 周年和建团 95 周年，弘扬和传承五四精神，我校团学系统开展了“不忘初心跟党走”系列主题活动。大学生艺术团受邀参加央视“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演，展示了我校学子青春向上的精神风貌。

### 13. “燕归来”传统文化知识竞赛

2017 年 5 月 19 日，校团委直属学生团体联合会于学生活动中心举办燕归来传统文化知识竞赛决赛。燕归来传统文化节是学生团体联合会的品牌活动，举办至今已经在北京师范大学乃至北京高校范围内产生了较大的影响。通过传统文化季内系列主题社团活动，盘活了北师传统文化类社团，充分发挥了社团的第二课堂作用；在文化季中还举办了全校范围内的传统文化知识竞赛，以轻松有趣的方式普及中华优秀传统文化。为进一步推进我校传承和弘扬中华优秀传统文化工作，提高学生传统文化素养做出了贡献。

## (二) 走向国际的美育交流项目

### 1. 中美基础素描教学展暨学术研讨会

2016 年 12 月 21 日，由北京师范大学艺术与传媒学院主办，美国高校中国艺术家学会和《穿越分界》论坛协办的 2016 年中美基础素描教学展暨学术研讨会在北京师范大学京师美术馆举行。

### 2. 舞蹈教育合作项目

由基督城坎特伯雷大学（CCCU）发起的合作，Van Huynh 公司（Van Huynh

Company ) 与北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系的一起成立项目。该项目旨在通过艺术交流构建的文化连接来促进国际舞蹈和艺术意识的发展，给舞蹈和艺术教育提供机会。2017年4月北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系携手 CCCU, Van Huynh Company 进行舞蹈作品的排演与合作，14名来自 CCCU 的学生和7名来自 BNU 舞蹈系的学生共同排练一周。

2017年6月9日-16日，由北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系带队赴英国坎特伯雷共同排练并展演英国编导 Dam 的作品《under the weight》。其中北师学子带来的两个作品《虚数》和《赛末点》，凭借着精巧的舞台构思和极致的身体质感引起了强烈的反响，获得了观众们的高度赞扬。

### **3. BNU 世界舞蹈日**

北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈系凭借着丰富的国际资源，为学子搭建国际交流合作平台。邀请到四位来自不同国家的大师共同聚集在 BNU 舞蹈系为学生进行大师课，他们分别是来自西班牙的 Iratxe Ansa 和来自意大利 Igor Bacovich 夫妇，来自英国的 Dam Van Huynh 以及来自美国的 Lori Belilove。

### **4. 参加日本现代书法作家协会“第50回国际临书展”**

2017年8月，书法系教师5人、硕士研究生25人赴日本东京国立新美术馆参加日本现代书法作家协会“第50回国际临书展”。

### **5. “中国艺术欧洲行项目”之欧洲巡展与文化交流**

应匈牙利布达佩斯城市大学、索尔诺克大学邀请，2017年9月24日，艺术与传媒学院美术与设计系“中国艺术欧洲行项目”之欧洲巡展与文化交流活动拉开帷幕。此次交流为期十三天，美术与设计系一行14人（其中教师4人，学生10人）先后开展了作品巡展、访问交流、写生创作等活动。我院师生的绘画作品先后在匈牙利索尔诺克市和首都布达佩斯市举办了《木铎艺心在》巡展，两地共展出师生作品四十余件，画展反响热烈。

### **6. 参加澳大利亚格里菲斯大学暑期动画工作坊**

2017年9月，数字媒体系、美术与设计系、动漫实验班师生赴澳大利亚格里菲斯大学参加暑期动画工作坊。在专职辅导员的带领下，9位同学赴台参加中国文化大学的暑期专班项目。

### **7. 赴加拿大孔子学院巡演**

2017年9月20日至10月3日，为喜迎第四个全球“孔子学院日”，庆祝我校承办的加拿大魁北克孔子学院成立十周年，我校大学生艺术团一行25人赴加拿大进行了为期14天的巡演活动。巡演活动以艺术的形式彰显了中华文化的独特魅力，并充分展现了师大学子的卓越风采，进一步提升了学校的国际影响力。

### **8. 音乐系赴美学术交流**

2017年11月6日至2017年11月17日北京师范大学艺术与传媒学院音乐系带队17名师生赴美国波士顿大学音乐学院和美国新英格兰音乐学院进行教学交流。本次学术交流将研究视角向外延伸，以国际主流音乐教育的方向作为发展目标，同时注重本民族音乐艺术传统优势的继承和发展。与国内外音乐专家和音乐系师生共同分享研究成果与经验，使该研究成果成为北师大的一大亮点，促进影视音乐研究的发展，加强师生在理论和实践方面的国际化进程。

## **(三)大力推进美育社会服务项目**

·艺术与生活相融合

### 1. “古籍风采”师生摄影大赛

2017年04月28日，为进一步加强大学生思想政治教育工作，推进美育工作，陶冶师生情操，弘扬古籍精神，北师大古籍与传统文化研究院研究生会与工会共同举办了第二届“古籍风采”师生摄影大赛。

### 2. 参加“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演

2017年4月至5月，北师大艺术团31位朗诵演员与多名领队参加“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演，参与朗诵节目《今天、我们这样爱国》。藉由大学生的精彩演出，紧扣“听祖国召唤，不忘初心，继续前进”的爱国主题。

### 3. “不忘初心跟党走·青春喜迎十九大”主题朗诵会

2017年6月27日，为庆祝中国共产党建党96周年华诞，培育和弘扬社会主义核心价值观，教育部直属机关团委与北师大团委在英东楼学术报告厅联合举办了“不忘初心跟党走·青春喜迎十九大”主题朗诵会。

### 4. 建军90周年纪念日慰问演出

2017年7月28日，北师大艺术团的团员们奔赴门头沟区消防支队为建军90周年纪念日的士兵们献上了一次精心排演的慰问演出。让消防官兵在节日到来之际全视角全方位地进行一次艺术享受，同时也展现了团员对于一心一意服务于人民的军人的感激之情。

### 5. 用艺术活动迎接2017级新生

2017年9月3日，在北师大京师广场上的一角，北师大艺术团的同学们轮番上阵展示自己的才艺，迎接新同学的到来。武术的刀枪棍棒，器乐的吹拉弹唱以及舞蹈的高低起伏都引得新生及家长纷纷驻足观看，给他们展现了一个丰富多彩，不一样的师大校园。

### 6. 参演中央电视台《好大一棵树》节目

2017年9月3日，为庆祝2017年教师节的到来，北京师范大学作为参演学生团体的重要组成部分，80名大学生艺术团的同学以饱满的精神状态在中央电视台《好大一棵树》节目中参演了情景诗朗诵《九月问答》以及歌曲《当我们再相遇》。

### 7. 参演教育部第二十届普通话推广周开幕式晚会

2017年9月11日，北京师范大学大学生艺术团30余名同学，在中山音乐堂的教育部第二十届普通话推广周开幕式晚会上为观众们带来精彩绝伦的表演。

## ·德艺兼备——艺行善事服务社会

### 1. 北京光爱学校“爱之教”志愿服务项目

2017年3月至7月，北师大研究生会社会实践部通过北京光爱学校“爱之教”志愿服务项目对北京光爱学校70余名流浪儿童进行艺术类支教服务。通过绘本、美术、创作等形式开展围绕生命教育主题的课程及活动并协助学校举办六一儿童节文艺表演，项目受到服务地一致好评。

### 2. “艺之翼”暑期社会实践队实践调研活动

2017年7月22日至27日，北京师范大学大学生艺术团“艺之翼”暑期社会实践队从全国各地奔赴江西省南昌市，开展为期六天的暑期实践调研活动。在当地东湖区文化馆的对接下，实践队共计完成了3场社区慰问演出，4场艺术讲堂以及前往南昌少年宫等地进行艺术调研。队员们深刻地感受到了这座英雄城所带来的红色氛围以及当地居民的热情好客，所开展的活动均获得了一致好评。

### 3. “爱之教”广西壮族自治区留守儿童生命教育项目

2017年8月21至31日，研究生会社会实践部“爱之教”广西壮族自治区留守儿童生命教育项目，对桂林市海洋乡小平乐村60名留守儿童开展生命教育服务，以绘本、美术、音乐、戏剧、创意课等形式开展夏令营，成功举办一场以文艺节目串联的结营晚会，让艺术与爱浸润留守儿童心灵。

#### **4. “手指尖的端午”的创意活动**

2017年5月21日，艺术与传媒学院于邱季端体育馆南侧举办了一场有关“手指尖的端午”的创意活动。活动暗合端午节的传统，由手编彩链和彩绘香囊组成。虽不能赛龙舟，品雄黄，但艺传研会通过编织彩线和彩绘香囊这两项与端午有关的习俗，让端午节走进校园，走进生活。尽管在当下我们会有更多新鲜的事物等待探索，但也应回望历史，回本溯源，让这些传统节日和保留节目不因时代革新而失色。

#### **5. 赴山西省吕梁市中阳县暖泉小学开展艺术教育活动**

2017年7月16日至28日，艺术与传媒学院本科生第二党支部暑期社会实践队远赴山西省吕梁市中阳县暖泉小学面向贫困山区学生进行艺术教育，实践队集结了美术、书法、舞蹈、音乐专业的学生。同时还就当地艺术教育现状和中阳县非物质文化遗产剪纸艺术发展状况进行调研。支教队由来自北师大艺术与传媒学院、历史学院与北京航空航天大学可靠性与系统工程学院的27名志愿者组成。本次支教调研的目的是为了让山区孩子走进别样的艺术课堂，得到更完善的艺术教育，将我们的爱给予他们；同时对中阳县非物质文化遗产剪纸艺术发展状况进行调研。

#### **6. “关于大连市自闭症儿童及家庭生存教育现状”的暑期社会实践活动**

2017年7月5日，艺术与传媒学院的同学们来到大连市星星之火孤独症支持中心展开了主题为“关于大连市自闭症儿童及家庭生存教育现状”的暑期社会实践活动。艺家学子走进“星星之火”课堂，为“星星的孩子”搭起爱的桥梁。

#### **7. 梁平木版年画传承、保护与发展的探索之旅**

2017年8月1日下午，艺术与传媒学院木版年画实践队的部分队员从北京站出发，于8月2日下午抵达重庆市。随后，其他队员也陆续出发，汇合后一同前往重庆市梁平区屏锦镇，正式开启梁平木版年画传承、保护与发展的探索之旅。2006年，梁平木版年画获国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。在为期7天的调研过程中，实践队将以主题调研的形式探寻梁平木版年画的独特套层手印技艺。同时围绕木版年画的创意产业发展现状展开调研，除了详尽介绍梁平木版年画原材料和制作流程、产品形式之外，还将分析当地技艺传承和发展中存在的问题和未来前景，为推动我国非物质文化遗产传承保护贡献力量。

#### **8. “艺光河”暑期社会实践队**

2017年8月抱着对西藏的无限憧憬，来自艺术与传媒学院5个不同专业的5名党员组成了“艺光河”暑期社会实践队，一同前往拉萨市特殊教育学校开启为期一周的特殊儿童艺术支教和调研之旅。此行的目的，不仅仅是一次短期教育帮扶，更重要的是在实践中对西藏特殊教育艺术教育进行调研，探究西藏特殊艺术教育的现状，并结合自身专业特色，针对性地提出建议或对策，在尊重和奉献爱的基础上，发挥青年学子的学科优势作用，把论文写到祖国山川大地上。他谈到，“艺术教育对这些特殊学生非常重要，许多残疾人通过艺术得以自立甚至成名。

#### **9. 为爱坚守——“松堂临终关怀医院”定期义工服务**



2017年，支部领航，为爱坚守——“松堂临终关怀医院”定期义工服务这项活动是我院分团委与北京松堂关怀医院的长期共建项目，今年，已经是坚持服务的第八个年头，作为北京师范大学的学生，坚持用真诚的服务和热忱为老人们带去温暖，用欢声笑语让老人生命的最后路程铺洒阳光。

#### **10. 走进星星孤独世界——关爱自闭症儿童艺术志愿服务**

2017年，用爱唤醒尘封心灵，走进星星孤独世界——关爱自闭症儿童艺术志愿服务，上学年秋季学期，分团委与北京五彩鹿自闭症儿童康复中心达成志愿交流合作意向，开展“来自星星的你”主题志愿活动。本活动旨在让艺术与传媒学院同学关爱这些如星辰般闪耀又寂寞的孩子，给予学生应有的帮助，带去冬日里的关怀。在这次的活动中，同学们走近孩子的生活，陪伴学习，打扫卫生，制作玩具，充分感受到了这群像星星一样孤独而又纯净的孩子对世界的渴望。

#### **11. 爱心点燃希望——关爱聋哑儿童艺术志愿服务**

身姿感受韵律，爱心点燃希望——关爱聋哑儿童艺术志愿服务，上学年春季学期，分团委与北京启喑聋哑儿童学校进行沟通交流，双方达成长期志愿合作意向，并联系影视、数字媒体艺术和舞蹈学的同学们进行初步志愿对接。关爱聋哑儿童志愿服务经过一学期的前期调查和沟通交涉后，这学期开始启动，同时也成为未来长期发展的志愿服务项目。我们希望通过志愿服务，以同学们自身小小的力量，让无法感受到声音的孩子们通过不同的艺术形式感受更多世界的魅力与来自多方的关爱，同时加强艺传学子热心公益，为爱发声的品行培养。

## **五、举办丰富多彩的校园美育活动**

百年北师秉承“治学修身，兼济天下”的育人理念，打造了一批满足学生成长和发展需求的精品活动，校园文化以艺术品牌项目，以及文体竞赛、创新创业、志愿服务、社会实践等形式完善学校美育教育健康发展，成为教育部确定的首批全国大学生文化素质教育基地。

### **(一)美育中心全年活动**

为深入贯彻落实习近平总书记关于学校美育教育的重要讲话精神，北京师范大学于2016年3月成立美育中心。北京师范大学美育中心的建立是百年北师贯彻落实国家政策，切实加强和改进美育工作，为提高大学人才培养质量迈出重要一步，在全国教育系统推进落实国家美育政策中起到先锋带头作用。中心依托百年综合艺术教育学科，发挥互联网+的时代教育技术优势，将开展以课堂教学、网络教学、配套教材、课外活动、校园文化等分层次、多角度的育人模式，建立和探索以立德树人、崇德向善、以美育人的中国现代化美育体系，成为引领艺术教育发展的高校示范性创新基地。美育中心坚持用艺术教育促进国民传承和弘扬中华优秀传统文化，用艺术为媒介来传播中国的声音，弘扬爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供了中国高校应有的精神支持和实际行动。

为了进一步加强北京师范大学美育建设，丰富师生校园生活，美育中心将常年举办“中华精粹”、“名人堂”、“艺术直通车”、“大师课”、“艺术人生”、“艺术体验工作坊”、“艺术零距离”、“美育论坛”、“国际文化交流”九大类艺术活动。中心本着务本求实、回顾历史、展望未来、扩大影响的原则，精心安排各项美育活动内容。并努力以此凝聚人心，振奋精

神，提高质量，推进发展，着力体现学校的办学特色，让师生满意。活动均受到广大师生的热情响应，今年有 1600 人次参加美育中心的现场活动。同时，活动也接受到北京多家媒体的实时报道，引起社会和多家高校学生的广泛关注，形成良好的北师美育品牌效应。

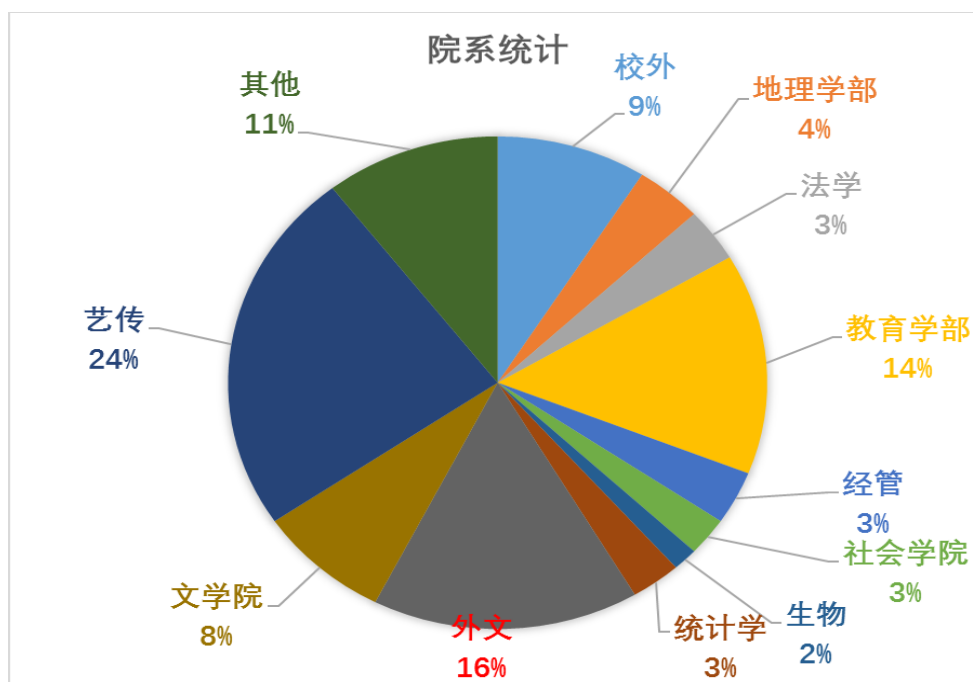
中心在 2017 年 9 月至 12 月间为广大师生举办的活动如下：

### 1. 【艺术零距离】红色经典歌剧电影《冰山上的来客》放映活动

2017 年 9 月 18 日，美育中心为喜迎十九大的召开，庆祝北京师范大学 115 周年校庆，携手北师研究生工作处、本科生工作处组织 750 余名学生党员在学生活动中心观看了红色经典歌剧电影《冰山上的来客》。美育中心选取了 2014 年新版歌剧电影的艺术形式，用高雅的艺术形式和国际化的艺术视角，重温这部家喻户晓的“中国故事”。美育中心还邀请作曲家雷蕾、编剧易茗来到现场与学生们做交流。校内各媒体竞相报道，同时也得到国内媒体的广泛关注，人民网、北京日报、新浪、腾讯、教育在线等媒体相继进行报道。观影结束后，师生纷纷在留言板上书写自己的心得体会，“重温经典，传承精神”、“红色经典今重现，祝福祖国繁荣昌盛”、“别开生面的爱国主义教育”、“第一次看歌剧，很棒的艺术赏析”、“花儿为什么这样红很好听”……

### 2. 【国际文化交流】特邀美国前戏剧家协会主席讲座

2017 年 9 月 27 日，北京师范大学美育中心特邀著名戏剧导演前美国国家戏剧家协会主席、北卡州格林斯伯勒歌剧院艺术总监、北卡罗来纳州格林斯伯勒大学音乐学院歌剧系主任、戏剧导演大卫·霍利教授为师生讲授关于美国的戏剧（歌剧）教育的影响和创新。讲座从美国音乐剧和歌剧的发展历程、发展方向，对如何判断好演员、如何培养音乐人才等内容作出解读。此次活动受到大学生的热情关注，且从下表中可看出活动在文理科生中都很受欢迎，由于活动本身艺术水准高，一些社会上热爱艺术的观众以及外校的学生也积极报名参加。



### 3. 【艺术直通车】特邀著名导演张继钢美育讲座

2017 年 11 月 7 日，美育中心特邀 2008 年奥运会开闭幕式晚会导演张继钢在敬文讲堂为 400 名师大学子进行美育讲座《让艺术美感唤醒生命美感》。讲座结合丰富感人的案例，生动形象地从以下四个方面展开：1、艺术让人生究竟发生了什么；2、我们的时代究

竟缺失了什么；3、我们能让艺术做些什么；4、美育启示录。深刻分析了美育对人生、对社会发生的作用，提出自己独特的观点。

#### **4.2017 北京师范大学大学生参加艺术活动及艺术公选课意向调查问卷**

为了进一步完善北京师范大学艺术与鉴赏模块的公共艺术通识课程设置，及举办更多学生满意且有高需求的美育活动，美育中心于 2017 年 9 月在全校范围内发放《北京师范大学大学生参加艺术活动及艺术公选课意向调查问卷》。收回有效问卷 523 份，其中男生 109 人，占总数 20.84%，女生 414 人，占总数 79.16%，文科类 240 人，占总数 45.89%，理科类 254 人，占总数 48.57%，工科类 29 人占总数 5.54%，问卷分别对学生从事艺术活动时间、兴趣、参加活动动因、希望选修通识课类别等方向进行了摸底调研，留下了宝贵的美育调研数据，为今后美育课程及活动建设提供依据。

### **(二)校团委组织的美育活动**

北京师范大学高度重视学生美育工作的展开，将其作为加强大学生思想政治教育、营造心理健康和谐环境的重要途径。校团委积极响应学校的号召，组织开展形式多样、内容健康、格调高雅的各种艺术文化活动，加强美育工作建设的研究和交流，充分发挥校园美育工作多角度、全方位的普及带动功能。结合今年各重大时间节点，为迎接十九大，加强创新能力，着力打造各项丰富的学生文艺文化活动，积极推动我校美育工作建设。

校团委下属各个部门、九大直属学生团体通过各项活动，打造不同风格的校园文化活动，让师大学子提高文化艺术修养，同时创造积极健康的校园文化，塑造优雅而热情的人文艺术气息。

#### **1. 举办大型文艺演出（8 项）**

在过去的一年中，校团委依托下属九大学生直属团体积极开展以中华优秀传统文化为主题的各大演出，累计观看上万人次。

##### **1.1. 管乐团、合唱团联合专场**

2017 年 5 月 6 日合唱团与管乐团的联袂演出“你陪我长大，我听你告别”世界动画经典名曲视觉音乐会。

##### **1.2. 北国剧社夏季大戏**

2017 年 5 月 12 日，由北京师范大学校团委主办、北京师范大学艺术团北国剧社承办的北国剧社夏季大戏《钦差大臣》圆满落幕。

##### **1.3. KEEPcrew 街舞社十周年专场**

2017 年 5 月 20 日晚，在学生活动中心，北京师范大学大学生艺术团 KEEPcrew 街舞社街舞舞台剧《101/2》暨十周年专场演出完美谢幕。

##### **1.4. “琴与剑说”专场晚会**

2017 年 5 月 21 日晚，“琴与剑说”民族室内乐团与武术协会联合专场晚会在北国剧场成功举办。本场晚会结合民乐独奏与重奏、武术、舞蹈等多种形式，为观众带来一场中国传统文化的视听盛宴。

##### **1.5. 毕业生晚会**

2017 年 6 月 18 日，校团委直属团体校学生会与研究生会、大学生艺术团在邱季端体育馆综合馆共同举办北京师范大学 2017 年“恰同学少年”毕业生晚会。整场晚会根据启功先生的诗分为四大篇章“入学初识门庭”、“毕业非同学成”、“涉世或始今日”、“立身却在生平”。其中，晚会视频《你未曾见过的师大》荣获第七届“视友杯”中国高校电视奖纪录片类

一等奖。

### **1.6. 社团盛典**

2017年12月3号，校团委直属团体学生团体联合会于学生活动中心举办社团文化节闭幕式——社团盛典。北京师范大学社团文化节是由共青团北京师范大学委员会主办，学生团体联合会承办，全校各学生社团承办的学生活动，于每年初冬举办，为期一个月。作为社团文化节闭幕式的社团盛典，为京师社团搭建交流平台、创造展示空间，带领京师社团人共同打造一流的高校学生团体文化，提升学生团体活动的整体水平，真正落实“让社团成为大学生的一种生活方式”这一口号，使社团更全面、更规范地为大学生生活添加色彩。

### **1.7. 纪念“一二·九”合唱比赛**

2017年12月9日，校团委直属团体校学生会于学生活动中心举办北京师范大学2017年纪念“一二·九”合唱比赛。

### **1.8. 大学生艺术团联合专场**

2017年，北京师范大学大学生艺术团成立15周年，也是第二年以联合专场的形式为大家带来文艺演出。此次活动于12月15日晚，在学生活动中心举行。

## **2. 举办大型文化活动（10项）**

除了各大演出，校团委下属各个团体也都积极开展更多更加丰富多彩的活动。我们秉持着深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神 and 《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》要求的精神，致力于“使中华优秀传统文化真正融入学生生活，进而以文化人、以文育人，厚植文化自信”的目标。

在2017年中开展社团嘉年华、一二九歌唱比赛、毕业晚会、本科生歌手大赛、研究生歌手大赛、燕归来传统文化节等等多种多样的校园文化活动，覆盖上万人次。极大程度上的丰富了学校的文化艺术生活，给更多的学生、老师提供了参与平台。

### **2.1. 社团嘉年华**

2017年4月8日，校团委直属团体学生团体联合会于邱季端西南角举办社团嘉年华。社团嘉年华是在校党委的领导和校团委的指导下，由学生团体联合会组织的一个具有首创性的大型社团交流展示活动。举办活动的目的是为了更好地贯彻素质教育方针，进一步活跃校园文化，通过指导全校近百家社团联合开展活动，充分发挥各学生社团优势，进一步推进全校学生社团全面、协调和可持续发展，繁荣校园文化，弘扬师大精神。

### **2.2. “寻梦就业行”系列**

2017年4月14日到5月9日北京师范大学校研究生会贴近广大师生需求，携百余名师大学子开启了“寻梦就业行”，足迹遍布新华社、京东、创新工厂和微软等企业。

### **2.3. 举办校园文化产品设计大赛**

2017年4月24日，由北京师范大学学生会宣传部承办的第一届校园文化产品设计大赛通过线上报名的形式正式开赛。大赛收到上百份文化产品，经由五位评委老师综合评定及总分排序，大赛选出一等奖2名，二等奖4名，三等奖11名。

### **2.4. “超级研究声”歌手大赛**

2017年5月7日，“盖师音雄”——第六届“超级研究声”歌手大赛决赛在学生活动中心圆满举行。作为北师大研究生群体一年一度隆重的音乐盛宴，从启动以来经初赛、复赛、线上人气选手投票等环节，最终产生十强选手进入决赛。本届歌手大赛丰富研究生校园文化生活的同时，也给师大学子带来了一场视听盛宴。

### **2.5. 礼仪文化周**

该活动由我校大学生艺术团礼仪队发起，时间为 2017 年 5 月 8 日-15 日。旨在通过线上线下两种方式结合的手段让全校的师生了解、感受到礼仪的魅力。该文化周内容包括：“校园文明倡议”、“知书识礼”小课堂以及“婉婉有仪”礼仪队训练开放日。

#### **2.6. “燕归来”传统文化知识竞赛**

2017 年 5 月 19 日，校团委直属团体学生团体联合会于学生活动中心举办燕归来传统文化知识竞赛决赛。

#### **2.7. 举办以艾草之名，彰端午之华——端午文化习俗体验活动**

2017 年 5 月 30 日，校团委直属团体校学生会举办“以艾草之名，彰端午之华”端午文化习俗体验活动，活动人数 60 余人。活动分为端午文化讲座和手工制作香囊两部分，讲座部分邀请文学院刘全志老师讲授，手工活动由北师大校内的大陆学生与港澳台学生、留学生合作完成，让不同地区的同学们都能在端午这一节日中学习屈原与楚辞文化、领略中国传统节日之美，同时增进了师大学子的多元文化交流。

#### **2.8. 《达人面对面/青椒面对面/大咖面对面》**

“面对面”系列为“O2O”模式的思想引领活动，为践行并弘扬总书记指导青年应具有四个“正确认识”，引领学风建设，服务青年学子，在学生群体中解答发展困惑、建立优质榜样，服务于学校人才培养的中心环节，形成了思想引领的创新形式，并在内涵上不断深耕，在未来将会拓展线下形式，继续深入开展思想引领工作。

#### **2.9. 《好雨知时节》**

活动为大学生艺术团主持人协会的原创语言文化类综艺节目，参考了当下热门的《朗读者》等电视栏目。选取了最近极受崇拜的传统文化题材，用诵读诗文、闲聊谈话等语言艺术形式向观众介绍中国的传统节气和岁时节日。

#### **2.10. 校园歌手大赛**

2017 年 10 月-11 月，校团委直属团体校学生会举办北京师范大学 2017 年校园歌手大赛。11 月 18 日在邱季端体育馆综合馆举办北京师范大学 2017 年校园歌手大赛决赛。

### **3.高雅艺术进校园（3 项）：**

“高雅艺术进校园”是由教育部、文化部及财政部“三部”联合举办的校园活动，以“走近大师、感受经典、陶冶情操、提高修养”为主题，通过政府购买文艺院团服务、给大学生提供免费欣赏高雅艺术机会的形式，旨在引领青年学生提高审美修养、提升精神境界、满足精神文化生活的需求；建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化，优化艺术教育环境；为弘扬民族文化、建设中华民族共有精神家园奠定基础。坚持育人为本，坚持先进文化导向和高雅艺术品位，坚持合作发展策略。我校文艺部自承办此活动以来，得到学校广大师生的高度关注，极大程度上提高了我校师生的文化修养和欣赏高雅艺术的机会、拓展了学习平台。

在以往的基础上，2017 年我们增加了歌剧电影、民族艺术进校园系列讲座等等，进一步促进大学生的文化艺术熏陶。

#### **3.1. 民族艺术进校园系列讲座**

6 月 11 日上午，由中央民族大学教授马啸老师主讲的讲座——“马啸老师谈如何欣赏民族舞”在教二成功举办。200 多名同学参与其中，认真聆听了马老师对于民族舞蹈知识的讲解。此次活动经大学生艺术团策划，旨在邀请一系列民族艺术各个领域的专家们走进校园，与我校大学生面对面地就民族艺术进行深入的探讨与了解，很好地丰富了我校学生的业余生活，积极创造了良好的校园艺术文化氛围。

### 3.2. 歌剧电影放映

2017年3月至5月,我校大学生艺术团与国家大剧院合作,在北国剧场放映了三场歌剧电影,分别为:《天下归心》、《图兰朵》、《冰山上的来客》。每一场都吸引了不少对这样题材的歌剧电影感兴趣的师生们前来观看。三场放映的门票均免费,使得我校师生都能够近距离地感受国家大剧院提供的杰出艺术作品。

### 3.3. 国家大剧院高雅艺术进校园

2017年截至11月初共计20场演出,受益观众达540人次。

2017年高雅艺术进校园项目统计		
时间	主题	人数
1月4日	纪念汤显祖逝世400周年《梦临汤显祖》音乐会	30
3月5日	国家大剧院《运河谣》	25
3月5日	经典合唱系列-《布兰诗歌》合唱音乐会	25
3月12日	中国民族音乐大师彭修文作品音乐会	35
3月18日	纪念贝多芬逝世190周年作品音乐会	40
4月9日	锦绣-民族经典管弦乐作品音乐会	30
4月26日	《汤显祖与四川临梦》	25
5月5日	民族艺术进校园《穆桂英挂帅》	50
5月7日	民族艺术进校园《龙须沟》	10
5月14日	《大地的咏叹与起舞》	20
5月17日	大学生舞蹈节开幕式	20
5月31日	民族艺术进校园《大讼师》	20
6月1日	交响管乐音乐会	20
6月10日	中外名曲交响音乐会	30
6月10日	清华大国际音乐节中国歌舞剧院合唱音乐会	20
6月24日	清华大国际音乐节-中国国家交响乐团合唱音乐会	20
6月25日	清华大国际音乐节-闭幕式	25
10月14日	国家大剧院舞蹈节《兰花花》	30
10月28日	北京舞蹈学院《井冈井冈》	30
11月3日	国家大剧院舞蹈节-云门舞集《稻禾》	35

## (三) 艺术与传媒学院开展的各项艺术实践活动

2017年艺术与传媒学院面向全校,也开展了色彩斑斓的艺术实践活动,既有静态的书法展、画展,也有动态的音乐会、舞蹈演出。艺术与传媒学院作为美育中心的依托单位,真正发挥了其专业性、公共性、普泛性为一体的美育作用。

### 1. 学术研讨会

据统计,2017年,艺术与传媒学院304何思敬讲堂被借用了204次,用于举办各类面向全校开放的学术研讨会、讲座活动等。其中,部分活动如下:

2017年3月2日,纽约城市学院教授朱颖教授主题讲座。

2017年4月11日,开展建军90周年军事题材研讨会。

2017年4月13日,开展亚洲中心研讨会。

2017年4月18日,开展了雅克贝汉自然纪录电影国际学术研讨会。

2017年5月22日,进行了与香港中大活动签约仪式。

2017年8月26日,举行了第二届数字媒体国际会议。

2017年6月11日,开展《我从新疆来》(第二季)纪录片研讨会。

2017年7月4日,策划2017看中国启动仪式。

2017年9月22日,主办2017国际舞蹈创意研讨会。

2017年9月5日,主办第八届泽园裘明纳学术报告会。

2017年10月12日,举办国际音乐周开幕式研讨会。

2017年9月23日,举办舞蹈系国际创意研讨会。

2017年5月8-12日,于海勃教授三次讲座:戏剧与影视创作的形象思维、西方舞台与影视美术的创作理念、工作方法及发展演变。

2017年5月16-19日美国亚利桑那州立大学 peter lehman 教授主题讲座:《Women looking at men: Brains and Bodies in the Movies》。

## 2.北国剧场的音乐演出

2017年北国剧场全年借用248次,成为学院使用率最高的公共场地,举办了各式各样的演出及艺术活动。其中,部分活动如下:

2017年1月11日,举办王柳溪钢琴独奏音乐会。

2017年3月9日,举办周铭孙钢琴讲座。

2017年4月12日,举办中意合唱音乐会,音乐系演出。

2017年5月5日,举办郭惠硕士钢琴毕业音乐会。

2017年5月11日,举办德国新声音音乐比赛。

2017年5月14日,举办2015级班级音乐会。

2017年5月15日,举办曹依依硕士音乐会。

2017年5月18日,举办刘洁硕士毕业音乐会。

2017年5月23日,举办黄兆博硕士学位钢琴独奏音乐会。

2017年5月25日,举办胡晓硕士学位钢琴独奏音乐会。

2017年5月26日,举办刘思思古筝硕士毕业音乐会。

2017年6月5日,举办杨浩然硕士钢琴独奏音乐会。

2017年6月6日,举办陈兆东钢琴独奏音乐会。

2017年6月8日,举办了旅美钢琴家毕聪音乐会。

2017年6月13日,举办刘英达本科毕业音乐会。

2017年6月14日,举办王琪钢琴独奏音乐会。

2017年6月15日,举办武依洋,何频本科生毕业音乐会。

2017年6月16日,举办肖俊妹硕士毕业独唱音乐会。

2017年6月20日,举办双钢琴教学音乐会。

2017年6月27日,举办珠江凯撒堡音乐会。

2017年6月28日,举办跨界新媒体音乐会。

2017年10月16日,举办国际音乐节。

2017年11月8日,举办刘佳铭、毛琦硕士独唱音乐会。

## 3.京师美术馆的艺术展览

艺术与传媒学院充分利用已有的资源与平台,发挥专业特长,京师美术馆作为对全校学生开放的艺术展示中心,其策展专业性、展览高水平,已经得到众多业界专业人士的大力赞扬。部分展览内容及排期见附件。

## 4.数字媒体专业方向系列活动

2017年3月16日,举办2013届动漫班中期创作汇报。

2017年5月24日,举办港中大北师大影像创作交流。

2017年5月18日至5月31日,由我校艺术与传媒学院数字媒体系主办“第二届北京师范大学创意媒体训练营”活动。

2017年8月26日,举办第二届数字媒体国际会议。

2017年11月14日,举办多媒体原创话剧。

活动内容安排丰富且紧凑,参与的香港和本院同学在本次活动中收获颇多。

2017年由我校艺术与传媒学院数字媒体系主办《“归流”传统文化校园创作项目》,组织数字媒体系师生学习少数民族及非遗文化相关课程,鼓励学生创作,并产生绘画、影片、动画、设计等多种创作形式,并以竞赛、展览、青年群体自媒体传播等多种形式推进,从而进行传统文化的传播和表达。

## 5.电影的学术研讨与展映

2017年1月5日,举办中国独立影展。

2017年3月21日,举办《嫌疑人X的献身》导演见面会。

2017年3月27日,举办大影节前期影片点映活动《点五步》、《有完、没完》。

2017年3月30日,举办《绑架者》放映见面会。

2017年4月5日,举办大影节主竞赛单元评委看片会《罗曼蒂克消亡史》《白牦牛》《七月与安生》《谁的青春不迷茫》《一句顶一万句》《七儿娘》。

2017年4月6日,举办大影节主竞赛单元评委看片会《路边野餐》《西游伏妖篇》《追凶者也》《火锅英雄》《少年》《逆境王牌》。

2017年4月7日,举办大影节主竞赛单元评委看片会《八月》《二十八岁未成年》《幸运是我》《黑处有什么》《血狼犬》《夜色撩人》。

2017年4月8日,举办大影节主竞赛单元评委看片会,《长江图》《乘风破浪》《大唐玄奘》。

2017年4月9日,举办大影节主竞赛单元评委看片会,《清水里的刀子》《你好,疯子!》《德兰》《黑蝴蝶》《寒战2》《上海王》。

2017年4月10日,举办大影节主竞赛单元评委看片会《有完没完》《中国推销员》《我不是潘金莲》《美丽无比》《铁道飞虎》《老阿姨》。

2017年4月11日,举办大影节主竞赛单元评委看片会《湄公河行动》。

2017年4月11日,举办建军90周年军事题材研讨会。

2017年4月13日,举办大影节亚洲中心研讨会。

2017年4月13日,举办第九届两岸影展之台湾电影展,放映+主创见面会<林北小舞》《音乐家周蓝萍》。

2017年4月14日,举办第九届两岸影展之台湾电影展,放映+主创见面会《爱情冻住了》。

2017年4月15日,举办第九届两岸影展之台湾电影展,放映+主创见面会《再见女儿》《心灵时钟》。

2017年4月16日,举办第九届两岸影展之台湾电影展,放映+主创见面会《德布西森林》《提着心吊着胆》。

2017年4月18日,举办雅克贝汉自然纪录电影国际学术研讨会。

2017年4月20日,举办“一带一路”主题影展。

2017年4月24日,举办韩国影展。

2017年4月28日,举办大影节特殊单元评奖及展映活动大影节特殊单元评奖及展映活



动，颁奖活动+放映《生门》《我在故宫修文物》《大鱼海棠》。

2017年5月3日，举办第十八届大学生原创影片大赛获奖作品展映。

2017年5月24日，联合举办港中大北师大影像创作交流。

2017年6月28日，举办泰国电影展。

2017年6月11日，举办《我从新疆来》（第二季）纪录片研讨会。

2017年7月4日，举办2017看中国启动仪式。

2017年10月28日，举办樊启鹏老师纪录片展映。

2017年11月13日，举办香港电影资料馆资深研究员讲座。

#### 6. 书法专业方向系列活动

2017年12月，书法系硕士研究生10人赴四川美术学院参加“全国重点美术院校书法篆刻作品邀请展”。

2016年6月赵熊教授学术讲座《篆刻临摹与创作示范》。

2016年陆宗润教授10月学术讲座《金石碑帖的鉴定与研究（《郑文公碑》个案研究）》。

书法学专业本科生参加由北京市教委主办的“第六届北京市大学生书法大赛”，斩获多项佳绩。其中：特等奖2人，一等奖2人，二等奖3人，三等奖7人。

#### 7. 举办演出

2017年艺术与传媒学院积极开展艺术实践演出以此支持美育建设，强化专业发展的同时也丰富了校园文化建设。舞蹈、话剧等演出共6场，累计观看近3700人次。如：

2017年6月24日，举办大四毕业舞蹈晚会。

2017年9月10日，举办现代舞剧“偶然”演出。

2017年5月30日，举办舞蹈系首届编舞大赛展演。

2017年6月2日，举办2014级舞蹈系晚会。

2017年6月9日，举办2013级舞蹈系毕业晚会。

2017年11月16日，举办多媒体原创话剧。

## 六、加强美育制度保障

北京师范大学根植中华优秀传统文化深厚土壤，汲取人类文明优秀成果，将培育和践行社会主义核心价值观融入美育活动全过程，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、鼓励学生拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养全面发展的社会公民。美育中心以促进中国社会转型期全民审美和人文素养提升为己任，定位于建设特殊历史时期国民艺术教育的审美普及与价值培育的国家级艺术教育基地。

根据北京师范大学的综合型大学的性质，发挥学校在教育教学、教育科学等方向的传统优势，美育中心依托百年综合艺术教育学科，加强学科相互渗透，重视美育基础知识学习，增强课程的综合性和实践环节，着重构建科学的美育课程体系。今后将开展以课堂教学、网络教学、配套教材、课外活动、校园文化等多层次的育人模式。中心力求扩大优质美育资源覆盖面，统筹整合学校与社会美育资源，将建立面向全校、跨区域、跨行业国家级美育教育平台，建立和探索以立德树人、崇德向善、以美育人的中国现代化美育体系，

成为引领艺术教育发展的高校示范性创新基地。

## **(一)2017 年美育保障机制新举措**

### **1. 学校对美育工作的高度重视**

北京师范大学校党委高度重视美育工作，2017 年为了进一步加快美育建设，保障学校美育教育健康发展，我校把政策落实到实处，校党委和校领导认真细致地部署工作，具体举措如下：

#### **1.1. 召开年度美育会议**

2017 年 4 月 1 日和 24 日，学校先后召开体育中心、美育中心年度工作会议。常务副校长史培军，艺术与传媒学院、体育与运动学院、本科生工作处、研究生工作处、教务处、研究生院、公共资源服务中心、校团委等部门的有关负责人参加了会议。史培军强调，学校党委高度重视体育、美育工作，要切实将党的教育方针落实到具体教书育人工作中，坚决贯彻全国高校思想政治工作会议精神。各单位要对照上级文件和学校实施方案，认真做好工作总结，查摆存在的问题和不足之处，研究解决问题的好办法。

#### **1.2. 联合校内资源推进美育建设**

2017 年 7 月 19 日，受艺术与传媒学院领导委托，北师大美育中心甄巍副主任及秘书处工作人员一行依次会见北师大研究生院培养处蔡纹副处长，公共资源中心党支部李宁书记，研究生工作处应中正处长、严帅副处长，校团委于小雷副书记，信息网络中心陈平副主任，孙秋瑞、李春晓。在会议过程中双方就整合校内美育资源，规划美育中心未来发展，落实具体活动推广开展和全面推进美育中心的建设作了详尽而深入的探讨。

#### **1.3. 加快学习慕课基地建设成果经验**

2017 年 7 月 23 日至 25 日美育中心参加全国首届高校在线教育可持续发展暑期研讨会，艺术与传媒学院夏凤英、曹冬竹等老师前往青岛参加了首届全国高校在线教育可持续发展会议。老师们参与并讨论了有关在线教育态势解读、发展机制、建以致用三个主题，并于相关专家进行积极交流，可贵探索，获得可喜收获。

#### **1.4. 加强线上精品课程及优质艺术通识课程建设**

2017 年 9 月 4 日美育中心邀请我校教务处处长郑国民为艺术与传媒学院相关老师解读有关于艺术学科评估及慕课建设方面的信息。在艺术学科评估方面，郑国民处长以教学名师与团队、教学成果奖、精品课程、规划教材、实验教学中心、学生培养国际化六个方面对学科评估中的本科教学指标进行了分析。并指出通识教育核心课程建设应包括数理基础与科学素养、社会发展与公民责任、国际视野与文明对话。在通识教育课程设计上应以“治学修身，兼济天下”为目标，着重培养学生的实践能力、创新能力、科学精神和人文情怀。

### **2. 以常年举办全体师生满意的美育活动为总的工作原则**

美育中心于 2017 年 9 月在全校范围内发放《北京师范大学大学生参加艺术活动及艺术公选课意向调查问卷》。力求客观、准确的调研我校学生参加艺术活动及艺术公选课意向情况，从调研师生满意度出发，以此作为今后开展公共课及美育活动建设的参考基准。中心将坚持育人为本，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进的工作原则，继续加快我校美育工作的建设。

### **3. 加快建设国民欣赏类慕课群**

美育中心 2017 年加快建设 10 门国家级大学艺术欣赏核心慕课，以及 1 门创意媒体前沿等国家急需前沿性课程，形成体系化课程模块。以校园全员艺术教育和国民审美欣赏教

育为重点，通过欣赏与实践相结合的教学方式，发挥互联网+的时代教育技术优势，整合校内外资源，建设全面而生动的慕课课程体系，建立惠及全校的审美教育、心灵教育、通识性、体系化的国民艺术欣赏课程群。

#### **4. 坚持美育活动的专业高水准**

2017 年美育中心力求从专业高标准、具有国际视野、注重艺术体验及名家名团进校园等方向入手，将一系列具有专业一流水平的艺术家和艺术作品请进北师大与师大学子面对面零距离交流，以此提高师生的艺术素养及艺术视野。

#### **5. 加快新增艺术鉴赏与审美体验模块通识课程的建设**

2017 年，由美育中心和艺术与传媒学院组织教师申报 2018 年度新增艺术鉴赏与审美体验模块通识课程，其中八门新课进行第一次申报，涉及《数字动画技术基础》、《数字图形图像制作基础》、《数字剪辑技巧与应用》、《欧洲历史宫廷舞蹈语汇》、《中国传统文化民族民间舞蹈鉴赏》、《艺术欣赏心理研究》、《设计作品赏析与创意实践》等课程的开设。慕课《中国传世名画鉴赏》也进行新课申报，网上开课后，学生们可以体验网络时代教育的优势。这些丰富的课程，将从不同方向丰富学生的艺术素养，是我校充分发挥北师大综合而齐全的艺术教育学科体系，将艺术通识教育、全人教育的艺术育人理念融汇于我校的美育建设中的实际行动。北京师范大学健全发展艺术通识课程的建设，将全面带动中国现代化美育体系的实践研究，美育中心必然成为引领中国校园美育和国民艺术欣赏两方面教育创新发展的学术阵地和研究基地。

#### **6. 加快慕课拍摄基地的建设**

2017 年下半年，美育中心启动慕课拍摄基地筹备工作，加快申报预算、落实场地等相关工作。

#### **7. 加快建设网络资源建设**

2017 年美育中心充分发挥互联网+时代教育技术优势，利用网络传播的便捷，联合我校信息网络中心开展以下两下重要工作：

##### **7.1 建立“北京师范大学美育中心”微信企业号**

2017 年年底，美育中心加快建设“北京师范大学美育中心”微信企业号，以此实现师生移动媒体的信息覆盖。目前，美育中心微信平台共分为“中心简介”和“美育课程”两个大栏目。

##### **7.2 建立“北京师范大学美育中心”数字管理网站平台**

为了全面推进美育中心的建设，通过网络课程与实践相结合的教学方式，力争培养学生对艺术的关注度以此提升其综合艺术素养。同时为师生搭建美育服务平台，以及对其美育数据的综合管理和督导。2017 年 10 月由信息网络中心牵头，设计研发“北京师范大学美育中心”数字管理网站平台。其中，该平台将实现以下几项主要功能：

- a) 学校选修艺术通识课信息查询、选课、成绩查询；
- b) 学校各项美育类活动查询、预约报名、签到、参与结果查询、活动评价，以及信息汇总及管理；
- c) 美育课程及活动直播功能；
- d) 美育类 MOOC 选课、观看、结果查询；
- e) 学生美育数据查询；
- f) 各类美育类知识技能的网络推送功能；
- g) 校内其他各种美育信息发布功能；

h) 整体网站信息数据汇总;

## 8. 完善美育保障机制

2017 年北师大全面推进美育工作建设, 主要由以下几方面具体措施:

### 8.1. 学校多个部门全力保障美育建设

在校党委的高度重视下, 全面贯彻国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔2015〕71 号) 精神, 落实立德树人根本任务, 加强学校美育工作, 学校研究制订了《加强美育工作实施方案》, 制定一、二、三级工作达成指标, 并指定具体落实单位。同时, 在北京师范大学(师校发〔2017〕23 号) 文件中, 下发有关《关于调整美育中心成员的通知》, 届时全校多个部门全力保障我校美育教育健康发展。

### 8.2. 完成秘书处人员配备

为贯彻落实学校“双一流建设”和“美育中心建设”等重大决策和文件精神, 美育中心挂靠艺术与传媒学院。2017 年 6 月学院完成北京师范大学美育中心秘书处的人员招聘及配备。

### 8.3. 建立艺术与传媒学院美育保障组织机制

结合艺术与传媒学院自身特点, 建立保障机制, 领导小组直接分管, 各学科全力配合, 配备保障公共课、网络课程及公共活动实施的秘书处工作人员, 以及部分兼职老师全力以赴以保障学校公共艺术教育和美育工作的顺利开展。

### 8.4. 优化校文艺团体机制建设完善艺术设施建设

a) 文化艺术类社团建设:

专业艺术社团 11 个: 室内民族乐团、交响管乐团、北国剧社、合唱团、舞蹈团、武术协会、礼仪队、健美操协会、京剧社、街舞社、主持人协会。

兴趣艺术社团 25 个: 书法协会、以雅昆曲研习社、吉他协会、韶兮国乐社、相声协会、魔术社、松风琴社、华章汉服社、南山诗社、国画协会、北师提琴协会、同文剧社、摄影爱好者协会、漫有引力动漫社、武侠奇幻文化研究学社、奇点剧团、桌游社、创意 DIY 手工社、魔方协会、EMAC 电影学社、民俗学社、模型同好会、音乐剧社、当垆学社、STEAM 折纸社团

b) 大学生艺术团建设:

2017 年招收 11 名艺术特长生, 目前在校艺术特长生 53 名。

c) 硬件设施完善——学生活动中心

2017 年在校馆建设方面, 我校大力发展美育建设, 投入大量资金, 支持灯光、音响、舞台建设以及艺术团使用乐器等。

## (二) 继续完善各项美育机制建设

### 1. 完善学校美育工作有关规章制度

建立科学规范的学校美育工作评价机制, 并纳入学校综合办学水平和教育教学质量评价体系。

### 2. 设立学校美育专项经费

为开展美育活动提供稳定的支持, 每年预算经费增长不低于重点学科建设增长幅度。专项用途明确, 专款专用。

### **3.新校区规划美育设施**

新校区规划艺术场馆、活动中心，改善专业实践课教学条件，提高利用率。

### **4.艺术学院采取有力措施配齐美育教师**

动员重点学科的优秀教师，增开公共课及举办工作坊等活动。

### **5.丰富艺术鉴赏与审美体验模块方面课程**

美育中心将挖掘不同学科所蕴含的丰富美育资源，充分发挥文学、历史、哲学等人文学科的美育功能和数学、物理等自然科学的美育价值，丰富艺术鉴赏与审美体验模块方面课程。

### **6.加强美育实践基地建设**

美育中心将大学生创业、创意、创客项目与美育实践有机结合，拓展校外艺术实践基地。结合艺术与传媒学院海外人才培养基地建设，将国外艺术实践和校内艺术实践有机融合。

### **7.大力开发优质美育数字资源课程**

建设优质美育网络课程，覆盖艺术理论、音乐、美术、舞蹈、影视、戏剧、书法、动漫领域等。

### **8.加强学生艺术团建设**

充分发挥专业艺术学生、艺术特长生的引领作用，同时吸纳艺术基础较好的普通专业学生进入大学生艺术团，形成合力，鼓励和支持学生参与艺术实践活动，提升学校整体艺术素养和展演能力。

### **9.设立艺术节计划**

从经费、师资、艺术创作等方面支持优秀艺术竞赛和展演项目。

### **10.支持美育品牌项目**

办好“北京大学生电影节”、“启功大学生书法大赛”、“校园服饰大赛”等美育项目，提高参与度和影响力。

### **11.支持赛事**

积极参加校级以上艺术赛事，如北京大学生艺术展演、北京青年艺术节、北京大学生戏剧节和北京大学生舞蹈节等，提升学生艺术表现水平和能力。

### **12.做好活动保障**

坚持组织好校内学生各类文艺类赛事，做好艺术实践活动普及工作。

### **13.宣传美育**

充分发挥校园广播、电视、网络、教室、走廊、宣传栏、新媒体传播平台的作用，以美感人，以景育人。

## 第三部分 建议与展望

北京师范大学的美育发展和建设是贯彻落实国家政策，提高大学人才培养迈出的重要一步。北师大本着“治学修身，兼济天下”的育人理念，根植中华优秀传统文化深厚土壤，面向校园、面向社会，将培育和践行社会主义核心价值观融入美育课程及活动全过程，在全国普通高等院校全面认识美育培养的价值功能和历史使命方面起到示范引领作用；同时，北京师范大学发扬师资培养的历史传承及资源优势，用美育加强全方位、实用性人才培养，在全国师范类高校中身先士卒，率先垂范；北京师范大学用艺术教育促进国民传承和弘扬中华优秀传统文化，用艺术为媒介来传播中国的声音，弘扬爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供了中国高校应有的精神支持和实际行动。

### 一、加快建设，完善配置

#### (一)建设一支高素质、全学科的公共艺术专职教师队伍

按照校发【2016】15号文件《加强美育工作实施方案》中教师选配的要求：“13. 采取有力措施配齐美育教师。重点引进具有丰富教学经验和创作经验的艺术家、优秀教师，建设一支师德高尚、业务精湛、门类齐全、结构合理、专兼职并举的高素质美育教师队伍。”“15. 制订符合公共艺术课教师职业特点的职务职称评聘标准，调整教学和教学研究所占比例。”

如有可能，建议尽快落实：

##### 1. 加快美育中心专职教师配备

从2017年开始，力争在5年内选聘20名左右公共艺术教育专职教师。包含艺术史、音乐、美术、舞蹈、影视、戏剧、书法、设计、手工艺等多个门类，保障美育课程的数量和质量。

##### 2. 制定教师的选聘标准及考核指标体系

由人事处和艺术与传媒学院共同研究制订公共艺术教师的选聘标准及考核指标体系。

##### 3. 健全美育中心人员配备

为稳定工作团队，尽快健全美育中心人员配备及落实相关人员的聘用制度。实行事业编和校聘、院聘相结合，以此全面推进美育工作。

#### (二)整合资源，改善硬件条件

##### 1. 增设专用美育场馆

安排全校学生的专用美育场馆，做为美育中心举办活动的长期地点。

##### 2. 充分利用现有学校公共空间，美化校园环境

利用教学楼、图书馆、会议厅、计算机房、学生食堂等公共空间的墙壁、角落、地下室，重新美化设计，增加建设表演小剧场、艺术沙龙、走廊画廊、视听角落、艺术图书阅览角；规划建设校园雕塑和校史，参与校园绿化设计，设计校园艺术地图。

### 3.立足高远，征求学科专业意见，做好新校区美育设施建设的预先规划与设计

将北师大艺术博物馆、剧场、影院、美术馆、音乐厅、演播厅、新媒体实验室、非遗手工作坊的设计建造作为重要而必须的校园基础建设；与地方政府主动合作，打造新校区校内及周边的文化创意产业园区，获取更多外部资源。

### (三)加快中心建设，完善资源配置

从理念顶层设计，到具体操作层面，完善美育中心的各项配置，中心需要不断的被完善、提升。

#### 1.增设美育活动专设经费支持

支持品牌项目“北京师范大学大学生艺术节”的建立及推广；积极引进“高雅艺术进校园”、“非遗传承人进校园”、“传统戏曲进校园”等活动，制定具体的活动指标（如每年不少于4次）；设立驻校艺术家工作室制度，引进国内外高水平美育资源。

#### 2.对公共艺术类慕课课程给予专项扶持支持

特别是在学校年度慕课课程建设方面，希望在预算分配中予以倾斜。

#### 3.加强校内艺术活动和校外艺术教育基地的建设

支持办好已有的学校艺术活动如北京大学生电影节、北国剧社、北京国际音乐周、启功大学生书法节、北师大青年舞团、北师大“和雅乐坊”、中华创意训练营等；建设北师大交响乐团和学生合唱团，让每位学生有机会接触艺术实践；在现有艺术与传媒实践基地（中国电影博物馆、中央电视台、景德镇基地、今日美术馆、西安碑林博物馆等）的基础上，建设更多的境外、国内、北京市和区县四级艺术人文教育和实践基地。

#### 4.参与教育部美育建设项目

申请教育部美育及艺术教育方向课题，将师大的美育建设与发展作为见证国家美育政策的改革试验田。

## 二、立足现实，建设校园美育新面貌

### (一)校园美育

**2018 年度校园美育工作将从以下几个方面加强建设：**

#### 1.校园全员美育计划

2018 年筹备“校园全员美育计划”，使每一位大学生在校期间外出体验一次艺术实践活动。

#### 2. 校园全员创作计划

2018 年筹备“校园全员创作计划”，使每一位大学生在学期间参与一次“第二课堂”创作实践（作品）：影评、展评、演出评论；参与大学生艺术节的书画、摄影、诗歌创作展览及各类演出等；以及各院系各单位自己组织的艺术活动等。

#### 3.举办 2018 年大学生艺术节

整合校园艺术教育相关活动和学术资源，结合学术周、电影节和毕业季，在每年 4 月—5 月和 10-11 月举办以全员参与为目标的艺术学术、展演和实践活动。

#### 4.尽快研发并对外开放“北京师范大学美育网络数据管理平台”

平台用于调研美育数据，结合教育部相关政策开创校园美育研究阵地。

## 5. 推进高雅艺术、非遗进校园活动

落实教育部有关高校实行高雅艺术、非遗文化各项活动通知，做好组织、保障工作。

## 6. 加强学生各类艺术社团活动

继续开展各类艺术社团活动，让师生满意。

## 7. 建立艺术教育评价机制

积极开展各项调研，建立全员参加的艺术教育评价机制

## 8. 举办专业高水准、丰富多彩的校园美育活动

美育中心将常年举办展示中华民族传统艺术【中华精粹】系列活动、邀请各类艺术名家的【名人堂】系列活动、用于丰富艺术知识储备的【艺术直通车】系列活动、零距离参加艺术名师课堂的【大师课】系列活动、分享从艺者的求学路和职业规划【艺术人生】系列活动、师生亲身参与的【艺术体验工作坊】系列活动、观看演出、展览的【艺术零距离】系列活动、有关国民艺术教育及艺术素养提高的【美育论坛】系列活动、国外专家讲座及交流的【国际文化交流】系列活动。

## 9. 完善校园美育通识课程体系

完善校园美育通识课程体系，将通识课与互联网优秀慕课资源建立良性互动。

## (二) 国民艺术教育

2018年北京师范大学美育建设中的国民审美欣赏教育，主要从以下几方面完成建设：

### 1. 建立艺术欣赏慕课群

建设 11 门大学艺术欣赏核心慕课，形成体系化课程模块：数字艺术欣赏、大学艺术、诗歌欣赏、音乐欣赏、美术欣赏、舞蹈欣赏、电影欣赏、电视欣赏、建筑欣赏、书法欣赏、设计欣赏。

### 2. 丰富艺术鉴赏教材

出版 11 部国家级艺术欣赏核心教材。

### 3. 申报重大课题

申报国民审美欣赏教育国家级、省部级和校级重大课题；

### 4. 举办论坛

举办全国国民艺术素养提升与传统文化创新教育论坛，出版相关学术论文。

## 三、展望未来，以实际行动助力民族伟大复兴

党的十九大工作报告中提出：“建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程”，“文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”百年北师针对当今社会普遍的道德沦丧及审美缺位问题，创新研究艺术教育促进国民传承和弘扬中华优秀传统文化，勇于扛起“礼乐兴邦”、“振兴中华”的时代大旗。中心面向全体学生，面向社会，致力于提高国民的审美情趣和人文素养，以立德树人、崇德向善、以美育人为导向，让社会主义核心价值观、中华优秀传统文化基因融入美育相关课程及活动全过程，使国民产生对国家命运、民族繁衍、文化传承、组织发展的命运共同体意识。

北京师范大学美育中心的建立，将全面开展中国新时代国民美育体系研究，以中华文



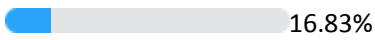
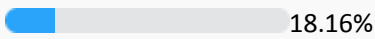
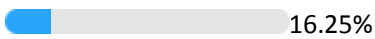
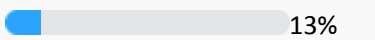
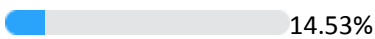
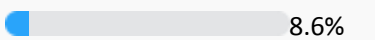
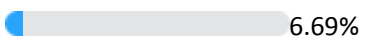
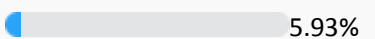
化传承及传播、倡导创新文化、提升国民文化自信为目标，打造人才培养和科学研究的国家级美育学术阵地和研究基地。北师大将以实际行动来凝聚奋进力量，以艺术教育促进国民传承和弘扬中华优秀传统文化助力民族伟大复兴。

面向未来，我们需凝聚智慧、砥砺前行！

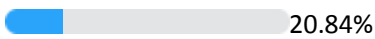
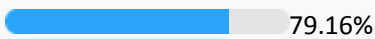
## 附件

### 一、2017年北京师范大学学生参加艺术活动和艺术通识课意向调查问卷

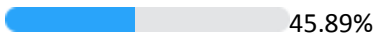
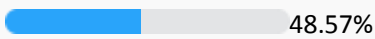
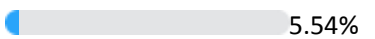
第1题 您所在的年级是什么？ [单选题]

选项	小计	比例
大一	88	 16.83%
大二	95	 18.16%
大三	85	 16.25%
大四	68	 13%
研一	76	 14.53%
研二	45	 8.6%
研三	35	 6.69%
博士生	31	 5.93%
本题有效填写人次	523	

第2题 您的性别是什么？ [单选题]

选项	小计	比例
男生	109	 20.84%
女生	414	 79.16%
本题有效填写人次	523	

第3题 请问您所在的专业是？ [单选题]

选项	小计	比例
文科类	240	 45.89%
理科类	254	 48.57%
工科类	29	 5.54%
本题有效填写人次	523	

第 4 题 您觉得参加艺术活动占用你的时间吗？ [单选题]




选项	小计	比例
占用	97	18.55%
时间合理	362	69.22%
不占用	64	12.24%
本题有效填写人次	523	

第 5 题 您对于参加艺术活动的态度？ [单选题]




选项	小计	比例
喜欢参加	267	51.05%
偶尔参加	241	46.08%
一般不参加	15	2.87%
本题有效填写人次	523	

第 6 题 什么类型的艺术活动对您最具吸引力？ [多选题]


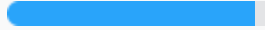





选项	小计	比例
讲座	94	17.97%
展览	161	30.78%
体验戏剧或舞蹈工作坊	253	48.37%
观摩音乐会/舞蹈/话剧/戏曲演出	405	77.44%
艺术电影	361	69.02%
竞赛	76	14.53%
论坛	40	7.65%
慕课	29	5.54%
大师课	165	31.55%

名人面对面	232	 44.36%
参加艺术节	232	 44.36%
其他	8	 1.53%
本题有效填写人次	523	

第 7 题 您希望参加学校课外艺术活动能增加学分吗? [单选题]

选项	小计	比例
希望	309	 59.08%
不希望	81	 15.49%
无所谓	133	 25.43%
本题有效填写人次	523	

第 8 题 您参加艺术活动的原因是什么? [多选题]

选项	小计	比例
培养兴趣	363	 69.41%
放松、丰富课余生活	457	 87.38%
增长见识	345	 65.97%
被迫参加	48	 9.18%
交友	92	 17.59%
课业要求	35	 6.69%
其他	10	 1.91%
本题有效填写人次	523	

第 9 题 您觉得本学期自己参加校内、校外艺术活动的次数怎么样? [单选题]

选项	小计	比例
----	----	----

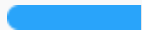


很多	96		18.36%
还行	271		51.82%
很少	127		24.28%
基本没有	29		5.54%
本题有效填写人次	523		

第 10 题 您最感兴趣参加以下哪几种艺术种类的活动? [多选题]


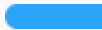

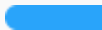



选项	小计	比例	
文学	232		44.36%
绘画	196		37.48%
音乐	367		70.17%
舞蹈	267		51.05%
雕塑	74		14.15%
建筑	88		16.83%
戏剧	258		49.33%
影视	358		68.45%
书法	135		25.81%
工艺	117		22.37%
摄影	232		44.36%
园林	89		17.02%
其他	10		1.91%
本题有效填写人次	523		

第 11 题 您觉得学校艺术活动开展多样性如何? [单选题]








选项	小计	比例	
多样, 能满足学生需求	223		42.64%

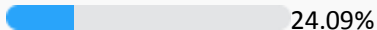
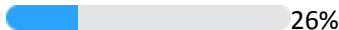
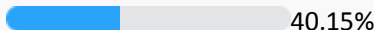
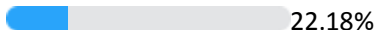
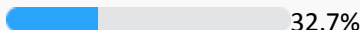
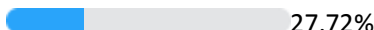
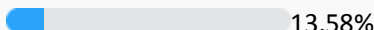
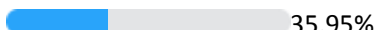
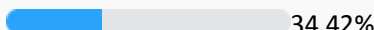
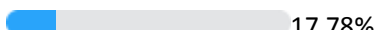
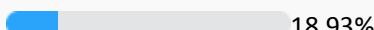
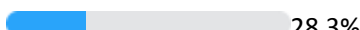
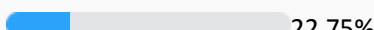
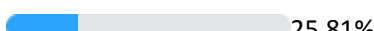
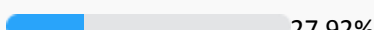
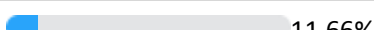
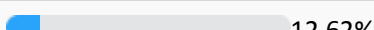
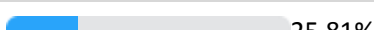
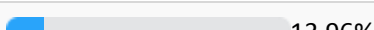
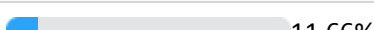
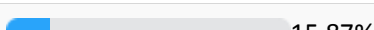
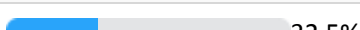
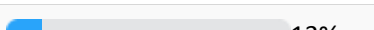
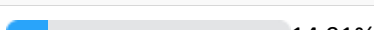
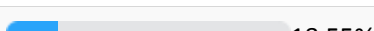
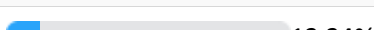
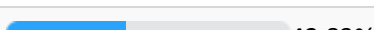
勉强凑合	248	 47.42%
太多重复没个性	32	 6.12%
无所谓	20	 3.82%
本题有效填写人次	523	

第 12 题 参加完艺术活动，您还希望获得以下何种鼓励？ [多选题]

选项	小计	比例
活动合影	168	 32.12%
参加活动证书	213	 40.73%
综合素质评分	223	 42.64%
名师艺术家面对面交流机会	275	 52.58%
适当鼓励奖品	271	 51.82%
相关学习资料	205	 39.2%
其他	8	 1.53%
本题有效填写人次	523	

第 13 题 您最希望自己通过选修以下哪些艺术通识课程，以此获得艺术素养的提升？ [多选题]

选项	小计	比例
绘画鉴赏	218	 41.68%
中外美术史	134	 25.62%
雕塑	91	 17.4%
书法及鉴赏	196	 37.48%
摄影	239	 45.7%
民族民间舞	125	 23.9%
芭蕾	111	 21.22%

国际标准舞	126		24.09%
现代舞	136		26%
形象礼仪	210		40.15%
民歌/民乐	116		22.18%
古典音乐赏析	171		32.7%
声乐技巧	145		27.72%
管弦乐作品分析	71		13.58%
音乐剧	188		35.95%
流行音乐	180		34.42%
乐理视唱练耳	93		17.78%
合唱	99		18.93%
影视后期制作	148		28.3%
动画制作	119		22.75%
戏剧表演/导演	135		25.81%
影视编剧	146		27.92%
视觉文化研究	61		11.66%
艺术教育	66		12.62%
艺术心理学	135		25.81%
身体语言的应用	73		13.96%
景观建筑设计	61		11.66%
居住空间/展示空间设计	83		15.87%
服装搭配与设计	170		32.5%
数码媒体设计	68		13%
装饰品设计与制作	78		14.91%
工艺品鉴赏	97		18.55%
实用（字体/信息图形）设计	64		12.24%
茶道/花道/香道	224		42.83%

其他	10	1.91%
本题有效填写人次	523	

第 14 题 您更喜欢艺术课堂以哪种方式开展? [多选题]

选项	小计	比例
技法讲授型	169	32.31%
理论分析型	80	15.3%
课堂演示型	296	56.6%
实践体验型	407	77.82%
师生互动教学型	278	53.15%
慕课	40	7.65%
本题有效填写人次	523	

第 15 题 修够学校规定的公选课学分后, 您是否还会继续选修艺术公选课以此提升艺术素养? [单选题]

选项	小计	比例
会	389	74.38%
不会	134	25.62%
本题有效填写人次	523	

第 16 题 您对本科四年艺术公选课需要修够 2 学分怎么看? [单选题]

选项	小计	比例
学分太少, 需要增加学分	204	39.01%
学分够了, 不用增加	168	32.12%
无所谓	151	28.87%
本题有效填写人次	523	



## 二、京师美术馆 2017 上半年排期表

2017 年京师美术馆上半年展览排期表				
序号	时间	展览名称	系 / 专业	
1	2017.2.25-3.3			
2	2017.3.4-3.10			
3	2017.3.11-3.17			
4	2017.3.18-3.24			
5	2017.3.25-3.31	N 是个啥	美术学	
6	2017.4.1-4.7	旧·悟展	美术系与设计系	
7	2017.4.8-4.14	曲帆书画作品求教展	书法系	
8	2017.4.15-4.21	诗歌与绘画那托	美术系与设计系	
9	2017.4.22-4.28	北京大学生电影节	电影节	
10	2017.4.29-5.5	书法系 2015 级 MFA 毕业作品展	书法系	
11	2017.5.6-5.12	毕业展	数媒系	
12	2017.5.13-5.19	熙方方个展	美术系与设计系	
13	2017.5.20-5.26	美术系研究生毕业展	美术系与设计系	
14	2017.5.27-6.2	研究生中国画毕业展	美术系与设计系	
15	2017.6.3-6.9	毕业展本科美术	美术系与设计系	
16	2017.6.10-6.16	毕业展本科设计	美术系与设计系	
17	2017.6.17-6.23	毕业展	书法系	
18	2017.6.24-6.30			
19	2017.7.1-7.7			
20	2017.7.8-7.14			
21	2017.7.23-7.29	拉班双年活动作品展	舞蹈系	
注：				
1.	1	2017.8.26-9.1	杨老师诗歌绘画纱丽作品展	美术与设计
2.	2	2017.9.2-9.8	书法十年毕业展	书法系
3.	3	2017.9.9-9.15	贵州师范大学美术学院教师展	美术系与设计系

4.	4	2017.9.18-22	数字媒体澳大利亚交流	数字媒体
5.	5	2017.9.24-9.29		
6.		2017.10.2-10.6		
7.		2017.10.9-10.13	党支部美术	
8.		2017.10.14-10.20	李洪波作品展览	美术设计
9.		2017.10.21-10.27	留俄艺术展	美术设计
10.		2017.10.28-11.3	艺术节特别展览	
11.		2017.11.4-11.10	王鹏老师中国画汇报展	美术系与设计系
12.		2017.11.11-11.17	樊小敏展览	美育中心
13.		2017.11.18-11.24	樊小敏展览	美育中心
14.		2017.11.25-12.1	苏刚博士展	影视系
15.		2017.12.2-12.8	书法 MFA 展览	书法系
16.		2017.12.8-12.15	苗族采风作品	数媒系
17.		2017.12.16-12.22	留俄艺术展	美术设计