附件3

2023年北京师范大学中华经典诵读工程系列活动

“笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，学校决定委托艺术与传媒学院举办2023年北京师范大学“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围北京市第五届中华经典诵写讲大赛初赛。具体方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校学生（含研究生、留学生）和在职教师（持有教师资格证的在职教师）。设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为大学生组和教师组，共4个组别。

二、参赛要求

1.内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创、网络文本、外国作品等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

2.形式要求

硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

3.提交要求

硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2-10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

参赛者需提交纸质作品（纸质作品不予退还），寄送地址见后。若通过校内预选赛，入围北京市初赛，纸质作品将被统一寄送至初赛组委会。要求在原作背面右下角位置贴标签注明姓名、报名手机号、组别等信息，以防作品分拆后无法辨识核对。

经北京市初赛评审推荐，作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。

4.其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者需保存全身正面书写视频，按要求提交

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

三、参赛须知

1.“笔墨中国”汉字书写大赛每人限报单一竞赛、单一组别，限提交一件作品，多报无效。作品要求为2023年新创作的作品，由参赛者独立完成。往年作品重复提交参赛，如发现取消比赛成绩，并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

2.截止时间：2023年5月31日前。

请选择填写“附件3：‘笔墨中国’汉字书写大赛参赛信息登记表”。参赛作品图片命名“组别+作者姓名”，一并发送至指定电子信箱“bjsfdxsfx@126.com”。在主题栏标明“‘笔墨中国’汉字书写大赛”。

纸质作品、印屏实物于5月30日、31日工作时间，送至：北京师范大学（校本部）艺术楼六层605B书法系办公室。

3.参赛信息需准确、规范填写。作品标题、作者单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等；注册报名手机号为参赛者的唯一身份识别编码，用于后期北京市初赛和全国决赛报名、上传作品、赛事联系和证书查询，必须与填报信息里的参赛者手机号一致，且一个作品对应一个手机号，填报后不可修改。

4.由艺术与传媒学院组织专家进行评审，“笔墨中国”汉字书写大赛每组别入选15人。评审结果将在相关媒体平台发布。入选作品将统一报送、推荐参加2023年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第五届中华经典诵写讲大赛北京市初赛，并颁发校级优秀荣誉证书，在校内相关平台推送宣传。

5.经评审入选后将统一组织参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）按照参赛指引自主完成报名，参加语言文字知识及书法（或篆刻）常识在线测试。每人可测试3次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格者可提交参赛作品参加北京市初赛。

联系人、赛事咨询：屈老师 010-58805557

邮箱：quchenxi186@163.com